

## 一般財団法人地域創造 公共ホール音楽活性化事業

# 2020・2021 年度登録アーティストプレゼンテーション

「公共ホール音楽活性化事業(通称:おんかつ)」は、クラシック音楽に触れる機会の少ない地域の公共ホール等との共催により、地域との交流を図る地域交流プログラムと本格的で親しみやすいコンサートを開催ホールと地域創造が共同で作りあげる事業です。

このたび、令和2年度のおんかつ導入プログラムを実施する公共ホール担当者の方を対象に、各アーティスト20分の持ち時間で演奏とトークによるプレゼンテーションを行います。このプレゼンテーションは、上記対象団体担当者のほか、今後、おんかつ事業の実施を検討されている公共ホール担当者の方など、事業に関心のある方もご覧になれます。

アーティストが、アクティビティとホールコンサートにどのように臨むのか知ることができる絶好の機会です。ご希望の方は下記方法によりお申込みください。

## 令和2年 4月21日(火)

開演 15:00(14:30開場)

会場 ヤマハホール(入場無料)



### ▶ヤマハホールへのアクセス

東京メトロ銀座線/丸の内線/日比谷線 「銀座」駅A3出口より徒歩4分

JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線 「新宿」駅より徒歩7分

都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線 「東銀座」駅より徒歩7分

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

### 出演スケジュール

15:00~15:25 新野 将之 (打楽器)

15:25~15:50 梅津 碧 (ソプラノ)

< 休憩 >

16:10~16:35 齊藤 一也 (ピアノ)

16:35~17:00 石上 真由子 (ヴァイオリン)

< 休憩 >

17:20~17:45 高橋 ドレミ & 實川 風 ピアノデュオ

17:45~18:10 竹多 倫子 (ソプラノ)

※スケジュールは変更となる場合がございます。

### 【お申込み方法】

一般財団法人地域創造のホームページにある「参加フォーム」よりお申込みください。

地域創造ホームページ <https://www.jafra.or.jp>

地域創造

検索

(応募締め切り:4月14日(火))

スマートフォンでQRコードを読み込むと申込フォームに直接アクセスできます▶



お問い合わせ

一般財団法人地域創造 公共ホール音楽活性化事業担当

〒107-0052 東京都港区赤坂 2-9-11 オリックス赤坂 2 丁目ビル 9 階

Tel.03-5573-4069 Fax.03-5573-4060 E-mail.onkatsu@jafra.or.jp

主催:一般財団法人地域創造 協力:一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

# 2020・2021年度 公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)

## 登録アーティストのご紹介

齊藤 一也 【ピアノ】  
(さいとう かずや)



1990年山梨県生まれ。東京藝術大学附属高校、同大学を経て、パリ国立高等音楽院ピアノ科第一課程、第二課程を最高成績で修了。現在ベルリン芸術大学ソリスト科修士課程に在籍中。東京音楽コンクール最高位、日本音楽コンクール第2位はじめ、カンピージョス、マッサローザ国際コンクールなどで優勝。また、ロン・ティボー、マリアカナルス、サンタンデルなどの著名な国際コンクールでも入賞している。

石上 真由子 【ヴァイオリン】  
(いしがみ まゆこ)



日本音楽コンクール等、国内外のコンクールで優勝・受賞多数。ソロ・室内楽を中心に国内外で活動。長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山メンバー。Ensemble Amoibe主宰。Music Dialogue、CHANEL Pygmalion Days 室内楽、京都コンサートホール登録アーティスト。日本コロムビアよりCD「ヤナーチェク:ヴァイオリン・ソナタ」好評発売中。令和元年度京都市芸術新人賞、音楽クリティック・クラブ賞奨励賞、青山音楽賞青山賞受賞。

©Shuzo Ogushi

梅津 碧 【ソプラノ】  
(うめつ みどり)



山形県出身。青山学院大学英米文学科卒業。東京音楽大学声楽演奏家コースを首席で卒業。ウィーン、プライナー音楽院を首席で修了。ウィーン国立音楽大学オペラ科に在籍。シェーンブルン劇場『魔笛』夜の女王、日生劇場『魔笛』パパゲーナ、東京オペラ・プロデュース『ロメオとジュリエット』ジュリエット他、国内外にて数々のオペラ、コンサートに出演。高い歌唱力と自然な演技で好評を博す。

竹多 倫子 【ソプラノ】  
(たけだ みちこ)



第47回日伊声楽コンクールソ第一位、及び歌曲賞受賞。第82回日本音楽コンクール第一位、及び岩谷賞受賞。伊・オルヴィエート第20回国際声楽コンクール『蝶々夫人』部門、蝶々夫人役で優勝。2015年伊・マンチネリ歌劇場、『蝶々夫人』蝶々夫人役、2017年日生劇場・オペラ『ルサルカ』ルサルカ役等出演。平成26年度文化庁新進芸術家海外研修生。平成29年度第28回五島文化財団オペラ新人賞受賞。二期会会員。

©武藤章

新野 将之 【打楽器】  
(にいの まさゆき)



国立音楽大学卒業。イタリア国際打楽器コンクール、チェジュ国際金管打楽器コンクール、日本国際打楽器コンクールにて最高位を受賞。クラシック音楽に留まらずパントマイムや朗読を取り入れた多彩なパフォーマンスを展開しており、テレビ等のメディアにも出演している。米国ハニーロック社から自作曲を出版している他、海外のコンクールにて審査員を務めるなど国際的に評価されている。

©FUKAYA yoshinobu / aura Y2

高橋 ドレミ & 實川 風 ピアノデュオ  
(たかはし どれみ & じつかわ かおる)



2人の名手によるピアノデュオ。ロン・ティボー国際コンクール第3位、カラーリョ国際コンクール第1位などを経て現在各地で活躍中の實川風と、作曲家の故・富田勲氏や、世界的トランペッターのA.アンリ、O.クリストーフォリらから絶大な信頼を寄せられ、マルチに活動を続ける高橋ドレミ。それぞれの多彩で豊富な活動を活かし、究極のアンサンブルとしての4手連弾・2台ピアノ演奏を追究している。

©Yusuke Sato