

地域創造フェスティバル2020とは

地域創造が取り組んでいる様々な事業を紹介し、地方公共団体や公共ホールが文化芸術に関する事業を企画・実施する上で参考になる情報を提供することを目的に開催します。

人材育成に関するテーマで行われるセミナーや地域創造の登録アーティストによる音楽のプレゼンテーションなどを行います。また、各日ともに情報交換会を設けており、アーティストや他の公共ホール等とのネットワークづくりの場としても大いに活用いただけるイベントです。

お知らせ

公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)プレゼンテーション

令和3年度ダン活登録アーティストのプレゼンテーションは、「地域創造フェスティバル2020」のプログラムとして実施せず、次の日程、会場で開催します。

令和3年度ダン活実施団体に向けたプレゼンテーションですが、関心のある方はどなたでもご覧いただけます。詳細は、「地域創造レター」(9月号を予定)にてお知らせいたします。

日程 2020年10月6日(火)

会場 横浜赤レンガ倉庫1号館(神奈川県横浜市中区新港1-1-1)

お問い合わせ 芸術環境部 ダン活担当 TEL 03-5573-4055

会場アクセス

東京芸術劇場
〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1
Tel. 03-5391-2111(代)

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。
池袋駅地下通路2b出口と直結しています。



申込方法

地域創造フェスティバル2020は事前申込制となっております。

地域創造ウェブサイト内の「地域創造フェスティバル2020参加登録フォーム」より**5月15日(金)**までにお申し込みください。

定員に達し次第、受付を終了いたします。

今回は、例年に比べ定員数が少ないイベントもございますのでお早めにお申し込みください。

地域創造ホームページ



<https://www.jafra.or.jp/>

スマートフォンでQRコードを読み込むと
申込フォームに直接アクセスできます。

お問い合わせ

地域創造フェスティバル担当

TEL: 03-5573-4068 FAX: 03-5573-4060

メールアドレス: festival@jafra.or.jp

地域創造フェスティバル 2020

2020
5/25(mon)~5/26(tue)
会場: **東京芸術劇場**
事前申込制・入場無料

おんかつ支援プレゼンテーション

5月25日(月) 13:30～18:30、26日(火) 13:00～18:30 **B2F リハーサルルーム-L、M1、M3**

地域創造アーティストの実際のアウトリーチの雰囲気を生で体験できる貴重な機会です。おんかつ支援（公共ホール音楽活性化支援事業）の登録アーティストが1組当たり約30分の持ち時間で演奏とトークを披露します。主に、おんかつ支援の実施を検討している団体が対象ですが、「おんかつ」に関心のある方はどなたでもご鑑賞いただけます。また、空き時間にはアーティストやマネジメント会社と直接、情報交換が可能です。

※地域創造ホームページから登録アーティストのプロフィールをご覧ください。
トップページ→「地域創造アーティスト検索」→「公共ホール音楽活性化支援事業」
<https://www.jafra.or.jp/system/artists/index>

5月25日(月) 13:30～18:30

ピアノ	今野尚美、泊真美子、中川賢一、中野翔太
弦楽器	磯絵里子、大森潤子、甲斐摩耶、瀧村依里(ヴァイオリン)／海野幹雄(チェロ)
管楽器	荒川洋、森岡有裕子(フルート)／高見信行(トランペット)／喜名雅(テューバ)
声楽	廣田美穂(ソプラノ)／菅家奈津子(メゾ・ソプラノ)／糸賀修平、村上敏明(テノール)／ヴィタリ・ユシュマノフ(バリトン)
打楽器	大熊理津子、塚越慎子(マリンバ)／野尻小矢佳(パーカッション&ボイス)
アンサンブル	Duo Yamaguchi(ピアノ&チェロ)／デュオ・レゾネ(クラリネット&ピアノ)／泉真由×松田弦(フルート&クラシック・ギター)／Quartet SPIRITUS(サクソフォン四重奏)／Quintet H(木管五重奏)／Buzz Five(金管五重奏)

5月26日(火) 13:00～18:30

ピアノ	新居由佳梨、新崎誠実、岩崎洵奈、酒井有彩、白石光隆、田村緑
弦楽器	北島佳奈、高橋和歌、松本蘭、早稲田桜子(ヴァイオリン)／奥田なな子、加藤文枝(チェロ)
管楽器	田中拓也、田村真寛(サクソフォン)／加藤直明(トロンボーン)
声楽	大森智子、乗松恵美(ソプラノ)／吉川健一(バリトン)
打楽器	浜まゆみ(マリンバ)／宮本妥子(打楽器・マリンバ)
その他	松尾俊介(クラシック・ギター)／江崎浩司(リコーダー)／福島青衣子(ハープ)／山本奈央(オカリナ)
アンサンブル	デュエットうかなえ&ゆかり(ピアノデュオ)／Dual KOTO×KOTO(箏デュオ)／ピアノトリオ・ミュゼ(ピアノトリオ)／Quatuor B、アーバンサクソフォンカルテット(サクソフォン四重奏)／BLACK BOTTOM BRASS BAND(ブラスバンド)

※出演者及び出演日等は都合により変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

おんかつセミナー

5月26日(火) 10:00～11:50(受付 9:45～) **5F シンフォニースペース(定員40名)**

ファシリテーター：小澤櫻作(おんかつチーフコーディネーター)

丹羽 徹、山本若子(以上おんかつコーディネーター)

児玉 真(地域創造プロデューサー) ほか

おんかつを実施してきた、あるいはこれから検討したいという地方公共団体やホール担当者を対象に、「コンサートのコンセプト」や「アウトリーチの活用」に加え、「広報」、「地域間連携」、「アウトリーチの継続」等のテーマごとにグループディスカッションをします。お互いに問題点や意見を出し合い、コーディネーター等と共に話し合える機会としてぜひご参加ください。

※申込の際に興味のあるテーマを複数選択していただいた上で、こちらからグループ分けをします。

文化政策セミナー

「2021年以降の地域社会とこれからの公立文化施設 vol.2 —公共ホールの事業からみる運営と人づくり—」

5月25日(月) 10:30～12:00(受付10:15～) **5F シンフォニースペース(定員60名)**

昨年度に引き続き、「これからの公立文化施設」を考えるセミナーを開催します。今回は、公立文化施設で舞台芸術のクリエイションに携わり、地域と文化の接点をつくってきた経験豊かな方々をゲストに招き「運営や人づくり」というキーワードから公立文化施設のあるべき姿を探ります。地域を問わず多くの公立文化施設は運営や組織体制を考える以前に予算や人材の不足等、様々な課題を抱え、更にベテランから若手へ現場での経験知やノウハウをどのように共有していくのかという育成の問題があると考えられますが、公共ホール・劇場の第一線で働いてこられたゲストはどのように考え、実践をされてきたのでしょうか。お話を伺いながら「スタッフの人づくり」を中心に公共ホールが持つ運営や組織としての課題解決について、次の時代を見据え、事例とともに議論します。

パネリスト(五十音順)

ファシリテーター

草加叔也 [(有)空間創造研究所 代表取締役]

吉本光宏 [(株)ニッセイ基礎研究所 研究理事]

真田弘彦 [新潟市文化スポーツ部文化政策課 課長補佐]

堀内真人 [KAAT 神奈川芸術劇場 事業部長/技術監督]

情報交換会

5月25日(月)、5月26日(火) 各日 18:50～20:20 **5F シンフォニースペース(定員50名)**

地域創造フェスティバルの参加者同士や、プレゼンテーションを行ったアーティストなどが出席する情報交換会を行います。ネットワークづくりの一環として、ぜひ、ご参加ください。
※会場及び時間については変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議

5月25日(月) 13:30～15:30(受付13:15～) **5F シンフォニースペース**

都道府県・政令指定都市の文化行政担当の課長職を対象とした会議を行います。後半は、文化による地域振興や指定管理者制度をテーマにした有識者による講演も行います。詳細につきましては、対象者に別途お知らせいたします。