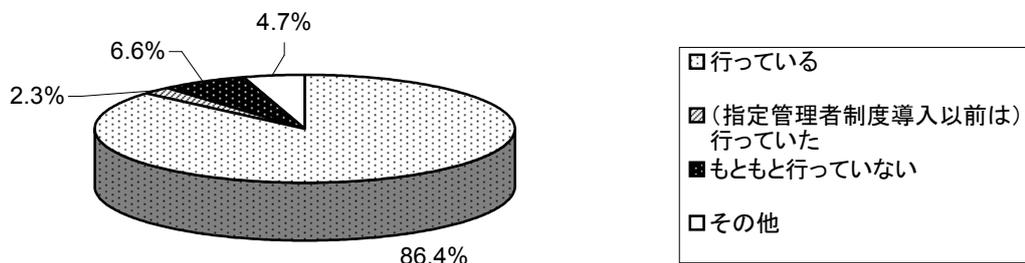


**(1) 指定管理者としての、公の文化施設の管理運営状況**

問1

—貴団体では、現在、指定管理者として公の文化施設の管理運営を行っていますか。  
(〇は1つ)

- ・回答団体301団体のうち、現在、指定管理者として公の文化施設の管理運営を「行っている」団体は260件で、全体の約9割(86.4%)を占める。
- ・「指定管理者制度実施以前は行っていた」団体は7件(2.3%)、事業系財団など「もともと行っていない」団体は20件(6.6%)、「その他」団体は14件(4.7%)である。



n=301

		全体	問1. 指定管理者として公の文化施設の管理運営				
			行っている	(指定管理者制度導入以前は)行っていた	もともと行っていない	その他	無回答
全 体		301 100.0	260 86.4	7 2.3	20 6.6	14 4.7	0 0.0
公の文化施設の管理運営	行っている	260 100.0	260 100.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0
	(指定管理者制度導入以前は)行っていた	7 100.0	0 0.0	7 100.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0
	もともと行っていない	20 100.0	0 0.0	0 0.0	20 100.0	0 0.0	0 0.0
	その他	14 100.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	14 100.0	0 0.0
設置団体からの委託事業	実施している	138 100.0	120 87.0	3 2.2	7 5.1	8 5.8	0 0.0
	実施していない	149 100.0	132 88.6	3 2.0	11 7.4	3 2.0	0 0.0
団体の独自事業	実施している	191 100.0	167 87.4	5 2.6	12 6.3	7 3.7	0 0.0
	実施していない	94 100.0	84 89.4	1 1.1	6 6.4	3 3.2	0 0.0

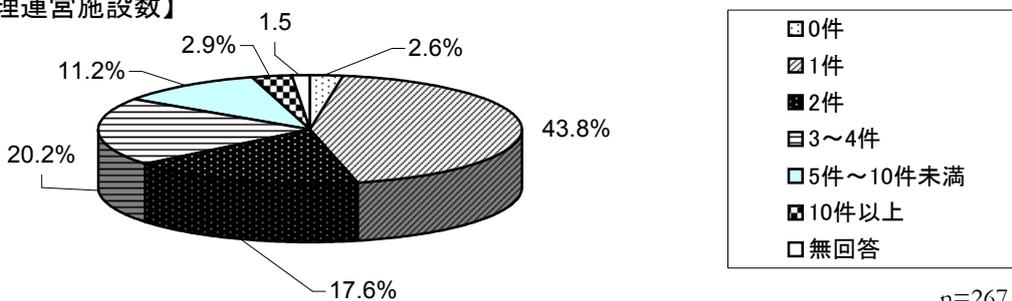
**(2) 管理運営している文化施設数 【指定管理者となっている(いた)場合】**

問1-1

—指定管理者制度の導入以前／現在の管理運営文化施設数

- ・管理運営している文化施設数は、指定管理者制度の導入以前、現在ともに「1件」が最も多く(導入以前:126件・47.2%、現在:117件・43.8%)、全体の約4割強を占める。
- ・指定管理者制度以前は施設の管理運営を行っていた7団体についてみると、いずれも、以前は「1件」の管理運営を行っていた団体である。
- ・平均の管理運営施設数は、以前は2.8件、現在は2.7件と、全体では若干減少している。
- ・実施している事業別に平均管理運営施設数をみると、設置団体からの委託事業を実施している団体では、指定管理者制度導入前に比べて管理運営施設数が若干(0.1件)増えている。
- ・管理運営している施設が増加した団体は31件(11.6%)、変化なしの団体は193件(72.3%)、減少した団体は38件(14.2%)で、約7割の団体では施設数の変化はない(P64【参考】)。

【現在の管理運営施設数】



	全体	問1-1.管理運営文化施設数(現在)							平均	
		0件	1件	2件	3~4件	5件~10件未満	10件以上	無回答		
全体	267	7	117	47	54	30	8	4	2.7	
	100.0	2.6	43.8	17.6	20.2	11.2	2.9	1.5		
公の文化施設の管理運営	行っている	260	0	117	47	54	30	8	4	2.8
	(指定管理者制度導入以前は)行っていた	100.0	0.0	45.0	18.1	20.8	11.5	3.1	1.5	
	もともと行っていない	7	7	0	0	0	0	0	0	0.0
	その他	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
設置団体からの委託事業	実施している	123	3	49	19	28	16	6	2	3.3
	100.0	2.4	39.8	15.4	22.7	13.0	4.9	1.6		
実施していない	135	3	61	28	26	13	2	2	2.3	
100.0	2.2	45.2	20.7	19.3	9.6	1.5	1.5			
団体の独自事業	実施している	172	5	65	32	41	20	8	1	3.1
	100.0	2.9	37.8	18.6	23.9	11.6	4.7	0.6		
実施していない	85	1	46	14	12	9	0	3	2.0	
100.0	1.2	54.1	16.5	14.1	10.6	0.0	3.5			

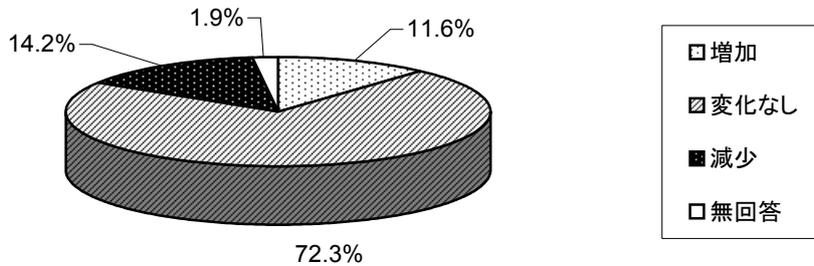
	全体	問1-1.管理運営文化施設数(以前)							平均	
		0件	1件	2件	3~4件	5件~10件未満	10件以上	無回答		
全体	267	5	126	46	47	27	12	4	2.8	
	100.0	1.9	47.2	17.2	17.6	10.1	4.5	1.5		
公の文化施設の管理運営	行っている	260	5	119	46	27	12	4	2.9	
	(指定管理者制度導入以前は)行っていた	100.0	1.9	45.8	17.7	18.1	10.4	4.7	1.5	
	もともと行っていない	7	0	7	0	0	0	0	0.0	
	その他	0	0	0	0	0	0	0	0.0	
設置団体からの委託事業	実施している	123	4	55	20	24	11	8	1	3.2
	100.0	3.3	44.7	16.3	19.5	8.9	6.5	0.8		
実施していない	135	1	63	26	23	15	4	3	2.5	
100.0	0.7	46.7	19.3	17.0	11.1	3.0	2.2			
団体の独自事業	実施している	172	2	73	33	36	18	10	0	3.2
	100.0	1.2	42.4	19.2	20.9	10.5	5.8	0.0		
実施していない	85	3	46	12	10	8	2	4	2.1	
100.0	3.5	54.1	14.1	11.8	9.4	2.4	4.7			

**(2) 管理運営している文化施設数 【指定管理者となっている(いた)場合】**

問1-1

—指定管理者制度の導入以前／現在の管理運営文化施設数

**【参考 管理運営施設の増減】**



n=267

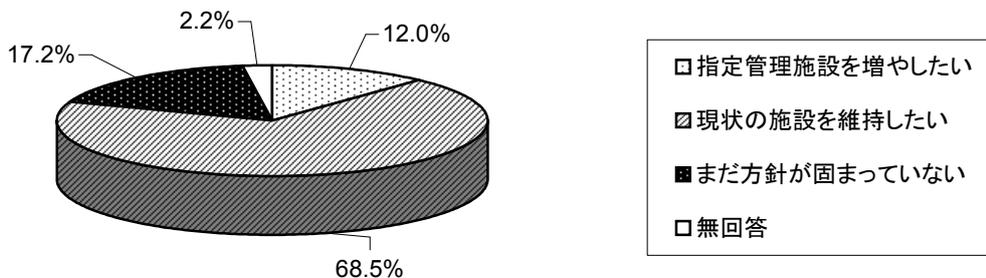
		全体	問1-1管理運営文化施設数(増減)			
			増加	変化なし	減少	無回答
全 体		267 100.0	31 11.6	193 72.3	38 14.2	5 1.9
公の 文化施設の 管理運営	行っている	260 100.0	32 12.3	192 73.8	31 11.9	5 1.9
	(指定管理者制度導入 以前は)行っていた	7 100.0	0 0.0	0 0.0	7 100.0	0 0.0
	もともと行っていない	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
	その他	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0
	設置団体 からの 委託事業	123 100.0	18 14.6	88 71.5	15 12.2	2 1.6
団体の 独自事業	実施している	172 100.0	23 13.4	121 70.3	27 15.7	1 0.6
	実施していない	85 100.0	8 9.4	63 74.1	10 11.8	4 4.7

**(3) 次期の指定についての考え 【指定管理者となっている(いた)場合】**

問1-2

一次期の指定管理者の指定について、貴団体ではどのように考えていますか。  
(○は1つ)

- ・次期の指定管理については、全体の約7割(183件・68.5%)が「現状の施設を維持したい」と回答している。「指定管理施設を増やしたい」は32件(12.0%)である。
- ・指定管理者制度導入前に施設の管理運営を行っていた7団体については、今後の意向はばらつきがあり、指定管理施設を増やしたい(持ちたい)と考えている団体は1件のみである。
- ・管理運営施設の増減別(P66【参考①】)に次期の指定管理についての考えをみると、管理運営施設数が増加している団体と減少している団体で「指定管理施設を増やしたい」と回答している団体が多くなっている。「変化なし」の団体では、「現状の施設を維持したい」が約75%を占める。
- ・制度導入での危機感別(P66【参考②】)別にみると、危機感を「とても感じている」と回答している団体では、「指定管理施設を増やしたい」と思っている団体が多くなっている。



n=267

		全体	問1-2.次期指定管理者指定の考え			
			指定管理施設を増やしたい	現状の施設を維持したい	まだ方針が固まっていない	無回答
全 体		267 100.0	32 12.0	183 68.5	46 17.2	6 2.2
公の文化施設の管理運営	行っている	260 100.0	31 11.9	181 69.6	44 16.9	4 1.5
	(指定管理者制度導入以前は)行っていた	7 100.0	1 14.3	2 28.6	2 28.6	2 28.6
	もともと行っていない	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
		0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
	その他	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0
設置団体からの委託事業	実施している	123 100.0	17 13.8	80 65.0	24 19.5	2 1.6
	実施していない	135 100.0	14 10.4	97 71.9	21 15.6	3 2.2
団体の独自事業	実施している	172 100.0	20 11.6	119 69.2	32 18.6	1 0.6
	実施していない	85 100.0	11 12.9	57 67.1	13 15.3	4 4.7

**(3) 次期の指定についての考え 【指定管理者となっている(いた)場合】**

問1-2

一次期の指定管理者の指定について、貴団体ではどのように考えていますか。  
(〇は1つ)

**【参考① 管理運営施設の増減別 次期の指定についての考え】**

		全体	問1-2.次期指定管理者指定の考え			
			指定管理施設を増やしたい	現状の施設を維持したい	まだ方針が固まっていない	無回答
全 体		262 100.0	32 12.2	182 69.5	45 17.2	3 1.1
管理運営施設の増減	増加	31 100.0	6 19.4	16 51.6	8 25.8	1 3.2
	変化なし	193 100.0	19 9.8	146 75.6	28 14.5	0 0.0
	減少	38 0.0	7 18.4	20 52.6	9 23.7	2 5.3

\*n=262は、問1-1で、以前の施設数、現在の施設数ともに記入がある件数。両方、あるいはいずれかが無回答の件数は、5件である。

**【参考② 制度導入での危機感別 次期の指定についての考え】**

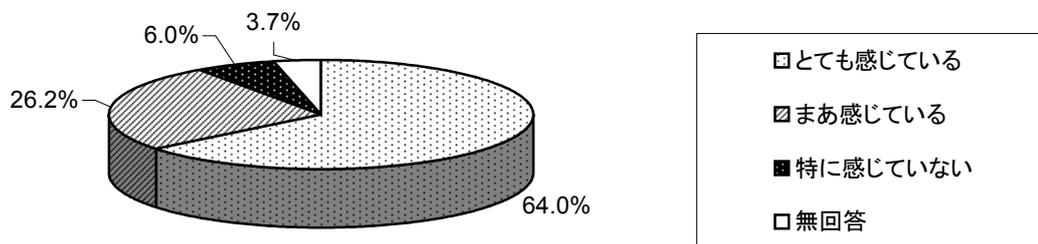
		全体	問1-2.次期指定管理者指定の考え			
			指定管理施設を増やしたい	現状の施設を維持したい	まだ方針が固まっていない	無回答
全 体		267 100.0	32 12.0	183 68.5	46 17.2	6 2.2
制度導入での危機感	とても感じている	171 100.0	27 15.8	115 67.3	29 17.0	0 0.0
	まあ感じている	70 100.0	4 5.7	53 75.7	12 17.1	1 1.4
	特に感じていない	16 100.0	1 6.3	12 75.0	3 18.8	0 0.0

**(4) 指定管理者制度の導入による危機感 【指定管理者となっている(いた)場合】**

問1-3

—指定管理者制度の導入で、貴団体では、団体としての存続に危機感を感じていますか。(○は1つ)

- ・指定管理者制度の導入による団体存続の危機感については、「とても感じている」が171件(64.0%)となっている。「まあ感じている」は70件(26.2%)、「特に感じていない」は16件(6.0%)である。
- ・実施している事業別にみると、設置団体からの委託事業、団体の独自事業ともに、実施している団体で「とても感じている」と回答している団体が多くなっている。
- ・管理運営施設の増減別に危機感をみると、減少している団体で「とても感じている」の割合が低く(20件・52.6%)、管理運営施設の増減が危機感の強さに関わりがあるわけではない。



n=267

		全体	問1-3.制度導入での危機感			
			とても感じている	まあ感じている	特に感じていない	無回答
全 体		267 100.0	171 64.0	70 26.2	16 6.0	10 3.7
公の文化施設の管理運営	行っている	260 100.0	169 65.0	68 26.2	15 5.8	8 3.1
	(指定管理者制度導入以前は)行っていた	7 100.0	2 28.6	2 28.6	1 14.3	2 28.6
	もともと行っていない	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
	その他	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0
設置団体からの委託事業	実施している	123 100.0	83 67.5	30 24.4	7 5.7	3 2.4
	実施していない	135 100.0	84 62.2	38 28.1	7 5.2	6 4.4
団体の独自事業	実施している	172 100.0	116 67.4	44 25.6	10 5.8	2 1.2
	実施していない	85 100.0	48 56.5	25 29.4	5 5.9	7 8.2

**【参考 管理運営施設の増減別 制度導入での危機感】**

		全体	問1-3.制度導入での危機感			
			とても感じている	まあ感じている	特に感じていない	無回答
全 体		262 100.0	170 64.9	70 26.7	16 6.1	6 2.3
管理運営施設の増減	増加	31 100.0	20 64.5	8 25.8	2 6.5	1 3.2
	変化なし	193 100.0	130 67.4	47 24.4	13 6.7	3 1.6
	減少	38 0.0	20 52.6	15 39.5	1 2.6	2 5.3

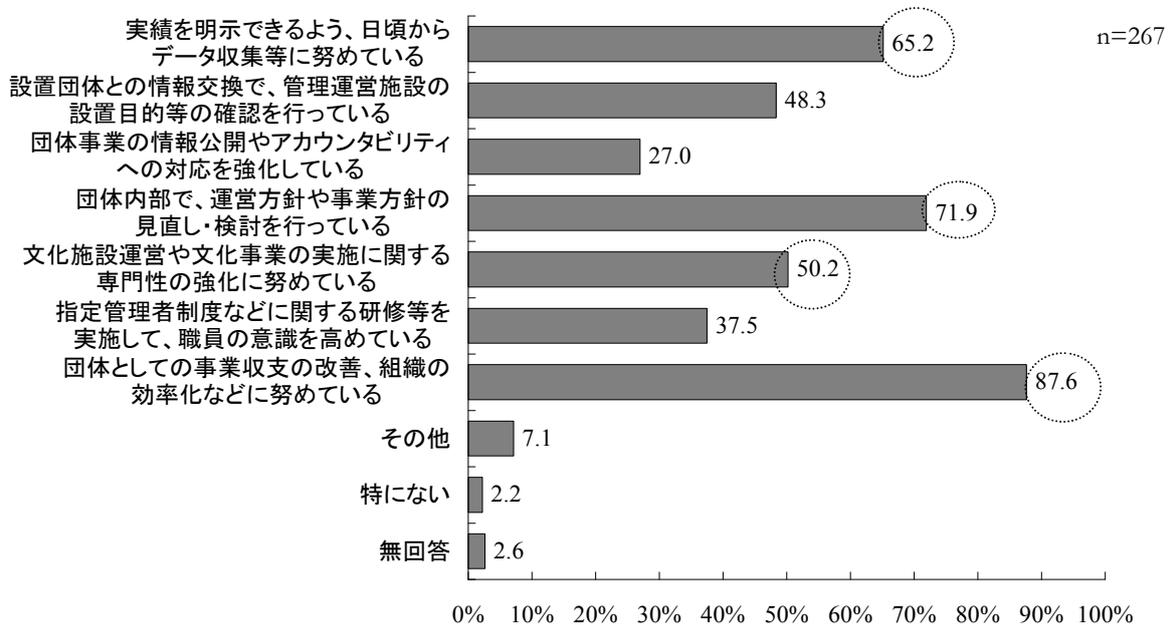
\* n=262は、問1-1で、以前の施設数、現在の施設数ともに記入がある件数。両方、あるいはいずれかが無回答の件数は、5件である。

**(5) 指定継続・取得のための取組み** 【指定管理者となっている(いた)場合】

問1-4

—指定管理者の指定を継続あるいは取得するため、貴団体で取り組んでいることはありますか。(〇はいくつでも)

- ・指定管理者の指定を継続あるいは取得するための取組みとしては、「団体としての事業収支の改善・組織の効率化」が234件(87.6%)と最も多く、次いで「団体内部での運営方針や事業方針の見直し・検討」(192件・71.9%)となっている。
- ・そのほか実施率が50%を超えるのは、「実績を明示できるよう、データ収集等に努めている」(174件・65.2%)、「文化施設運営等の専門性の強化」(134件・50.2%)となっている。回答率はいずれの項目も高く、複数の取組みを行なっている団体が多いことがわかる。
- ・一方、「情報公開やアカウンタビリティへの対応」は72件(27.0%)と、他の項目に比べて取り組みを行っている団体が少ない。
- ・実施している事業別にみると、設置団体からの委託事業を、団体の独自事業、いずれも、実施している団体で回答率が高く、複数の取組みを行なっている団体が多くなっている。



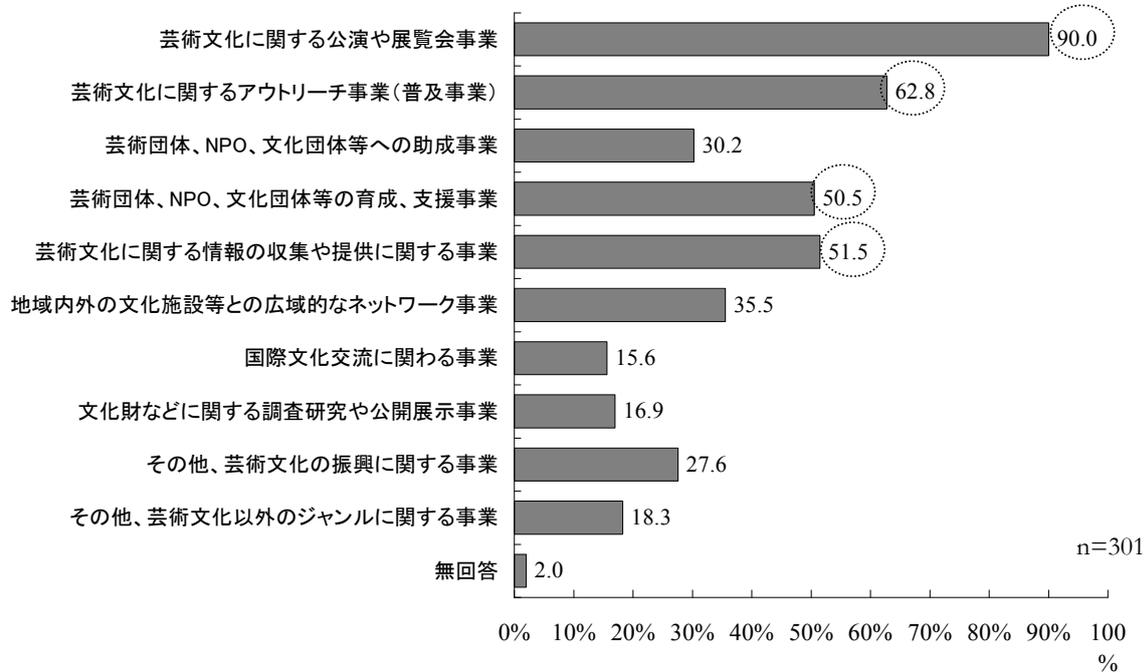
	全体	問1-4.指定継続や取得のために取り組んでいること										
		管理基準や事業内容に対して実績を明示できるよう、日頃からデータ収集等に努めている	設置団体との情報交換によって、管理運営施設の設置目的や運営方針の確認を行っている	団体事業の情報公開やアカウンタビリティへの対応を強化している	団体内部で、運営方針や事業方針の見直し・検討を行っている	文化施設運営や文化事業の実施に関する専門性の強化に努めている	指定管理者制度などに関する研修等を実施して、職員の意識を高めている	団体としての事業収支の改善、組織の効率化などに努めている	その他	特になし	無回答	
全体	267 100.0	174 65.2	129 48.3	72 27.0	192 71.9	134 50.2	100 37.5	234 87.6	19 7.1	2.2	2.6	
公の文化施設の管理運営	行っている	260 100.0	174 66.9	129 49.6	72 27.7	191 73.5	134 51.5	100 38.5	232 89.2	19 7.3	3 1.2	5 1.9
	(指定管理者制度導入以前は)行っていた	7 100.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	1 14.3	0 0.0	0 0.0	2 28.6	0 0.0	3 42.9	2 28.6
	もともと行っていない	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0
	その他	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0	0 0.0
設置団体からの委託事業	実施している	123 100.0	82 66.7	69 56.1	36 29.3	93 75.6	68 55.3	50 40.7	107 87.0	8 6.5	4 3.3	2 1.6
	実施していない	135 100.0	86 63.7	57 42.2	34 25.2	93 68.9	63 46.7	48 35.6	120 88.9	11 8.1	2 1.5	4 3.0
団体の独自事業	実施している	172 100.0	116 67.4	90 52.3	56 32.6	130 75.6	92 53.5	71 41.3	154 89.5	11 6.4	5 2.9	2 1.2
	実施していない	85 100.0	52 61.2	33 38.8	15 17.6	57 67.1	40 47.1	26 30.6	73 85.9	8 9.4	1 1.2	4 4.7

**(6) 団体として実施している事業**

問2

—貴団体では、どのような事業を実施していますか。(〇はいくつでも)

- ・「公演や展覧会事業」は、9割(271件・90.0%)の団体が実施している。
- ・そのほか実施率が50%を超えるのは、「アウトリーチ事業」(189件・62.8%)、「情報収集・提供事業」(155件・51.5%)、「芸術団体等の育成、支援事業」(152件・50.5%)となっている。
- ・施設の管理運営をもとに行っていない団体でも、8割(16件・80.0%)の団体が「公演や展覧会事業」を実施している。また、「芸術団体等への助成事業」や「情報収集・提供事業」を行っている団体が多い。
- ・実施している事業別にみると、設置団体からの委託事業、団体の独自事業、いずれも、実施している団体のほうが回答率が高く、多様な事業を実施していることがわかる。



	全体	問2.実施している事業										無回答
		芸術文化に関する公演や展覧会事業	芸術文化に関するアウトリーチ事業(普及事業)	芸術団体、NPO、文化団体等への助成事業	芸術団体、NPO、文化団体等の育成、支援事業	芸術文化に関する情報の収集や提供に関する事業	地域内外の文化施設等との広域的なネットワーク事業	国際文化交流に関する事業	文化財などに関する調査研究や公開展示事業	その他、芸術文化の振興に関する事業	その他、芸術文化以外のジャンルに関する事業	
全体	301	271	189	91	152	155	107	47	51	83	55	6
	100.0	90.0	62.8	30.2	50.5	51.5	35.5	15.6	16.9	27.6	18.3	2.0
公の文化施設の管理運営	260	239	174	78	136	139	102	40	44	71	48	3
	100.0	91.9	66.9	30.0	52.3	53.5	39.2	15.4	16.9	27.3	18.5	1.2
	7	5	3	2	1	2	0	2	1	2	4	1
	100.0	71.4	42.9	28.6	14.3	28.6	0.0	28.6	14.3	28.6	57.1	14.3
	20	16	8	9	10	11	3	3	4	7	2	0
100.0	80.0	40.0	45.0	50.0	55.0	15.0	15.0	20.0	35.0	10.0	0.0	
その他	14	11	4	2	5	3	2	2	2	3	1	2
100.0	78.6	28.6	14.3	35.7	21.4	14.3	14.3	14.3	21.4	7.1	14.3	
設置団体からの委託事業	138	129	100	50	76	80	51	26	34	46	24	1
	100.0	93.5	72.5	36.2	55.1	58.0	37.0	18.8	24.6	33.3	17.4	0.7
	149	133	84	39	72	72	52	20	15	36	30	3
100.0	89.3	56.4	26.2	48.3	48.3	34.9	13.4	10.1	24.2	20.1	2.0	
団体の独自事業	191	178	132	66	106	109	74	31	36	67	41	1
	100.0	93.2	69.1	34.6	55.5	57.1	38.7	16.2	18.8	35.1	21.5	0.5
94	80	51	24	43	43	30	16	14	15	13	3	
100.0	85.1	54.3	25.5	45.7	45.7	31.9	17.0	14.9	16.0	13.8	3.2	

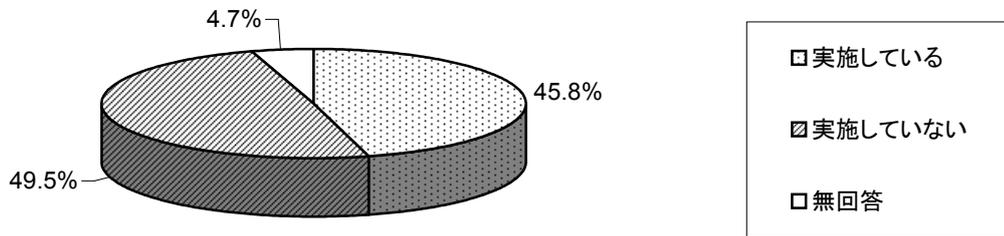
**(7) 設置団体からの委託による事業(指定管理者の業務の範囲外)の実施の有無**

問3①

—貴団体では、次のような事業を指定管理者の業務の範囲外で実施していますか。

①設置団体からの委託による文化事業 (○は1つ)

- ・指定管理者の業務の範囲外で設置団体からの委託による事業を実施している団体は138件(45.8%)、実施していない団体は149件(49.5%)である。
- ・団体の独自事業を実施していない団体は、設置団体からの委託事業も実施していない団体が多い(68件・72.3%)。



n=301

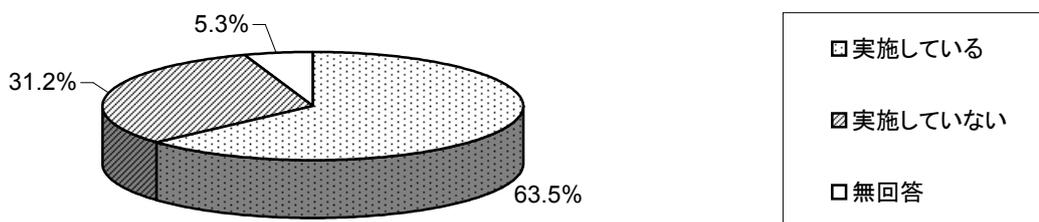
		全体	問3①設置団体からの委託		
			実施している	実施していない	無回答
全 体		301 100.0	138 45.8	149 49.5	14 4.7
公の文化施設の管理運営	行っている	260 100.0	120 46.2	132 50.8	8 3.1
	(指定管理者制度導入以前は)行っていた	7 100.0	3 42.9	3 42.9	1 14.3
	もともと行っていない	20 100.0	7 35.0	11 55.0	2 10.0
	その他	14 100.0	8 57.1	3 21.4	3 21.4
設置団体からの委託事業	実施している	138 100.0	138 100.0	0 0.0	0 0.0
	実施していない	149 100.0	0 0.0	149 100.0	0 0.0
団体の独自事業	実施している	191 100.0	107 56.0	81 42.4	3 1.6
	実施していない	94 100.0	26 27.7	68 72.3	0 0.0

**(8) 団体独自の文化事業(指定管理者の業務の範囲外)の実施の有無**

問3②

—貴団体では、次のような事業を指定管理者の業務の範囲外で実施していますか。  
 ②団体独自(設置団体からの委託以外)の文化事業 (〇は1つ)

- ・団体独自の事業を実施している団体は191件(63.5%)と、約6割の団体で独自の事業を実施している。
- ・また、設置団体からの委託事業を実施している団体は、独自の事業も実施している団体が多い(107件・77.5%)。



n=301

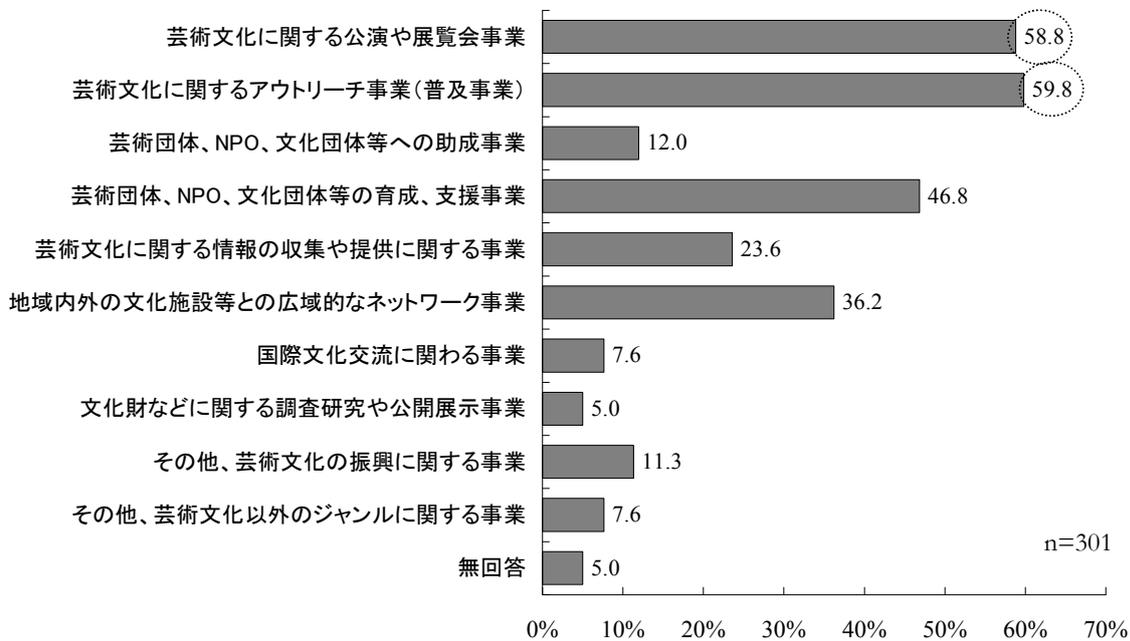
		全体	問3.②団体独自の文化事業		
			実施している	実施していない	無回答
全体		301 100.0	191 63.5	94 31.2	16 5.3
公の文化施設の管理運営	行っている	260 100.0	167 64.2	84 32.3	9 3.5
	(指定管理者制度導入以前は)行っていた	7 100.0	5 71.4	1 14.3	1 14.3
	もともと行っていない	20 100.0	12 60.0	6 30.0	2 10.0
	その他	14 100.0	7 50.0	3 21.4	4 28.6
設置団体からの委託事業	実施している	138 100.0	107 77.5	26 18.8	5 3.6
	実施していない	149 100.0	81 54.4	68 45.6	0 0.0
団体の独自事業	実施している	191 100.0	191 100.0	0 0.0	0 0.0
	実施していない	94 100.0	0 0.0	94 100.0	0 0.0

**(9) 今後、団体の存続や発展のために必要だと考える事業**

問4

－問2の10項目のうち、団体の存続や事業の発展のために、今後必要があるとお考えの事業の番号を3つまでご記入ください。

- ・今後、団体の存続や発展のために必要だと考える事業は、「アウトリーチ事業」(180件・59.8%)、「公演や展覧会事業」(177件・58.8%)が多い。
- ・そのほか、「芸術団体等の育成・支援事業」(141件・46.8%)、「広域的なネットワーク事業」(109件・36.2%)も必要だと考えている団体が多い。
- ・「広域的なネットワーク事業」については、設置団体からの委託事業、団体の独自事業、いずれも、「実施していない」団体で回答率が高い。



	全体	問4.今後必要があると考える事業										
		芸術文化に関する公演や展覧会事業	芸術文化に関するアウトリーチ事業(普及事業)	芸術団体、NPO、文化団体等への助成事業	芸術団体、NPO、文化団体等の育成、支援事業	芸術文化に関する情報の収集や提供に関する事業	地域内外の文化施設等との広域的なネットワーク事業	国際文化交流に関わる事業	文化財などに関する調査研究や公開展示事業	その他、芸術文化の振興に関する事業	その他、芸術文化以外のジャンルに関する事業	無回答
全体	301	177	180	36	141	71	109	23	15	34	23	15
	100.0	58.8	59.8	12.0	46.8	23.6	36.2	7.6	5.0	11.3	7.6	5.0
公の文化施設の管理運営	行っている	260	160	165	32	121	60	95	19	14	30	19
	(指定管理者制度導入以前は)行っていた	100.0	61.5	63.5	12.3	46.5	23.1	36.5	7.3	5.4	11.5	7.3
	もともと行っていない	7	5	1	1	4	2	1	2	0	0	2
	その他	100.0	71.4	14.3	14.3	57.1	28.6	14.3	28.6	0.0	0.0	28.6
設置団体からの委託事業	実施している	138	89	86	20	77	30	43	11	6	16	9
	実施していない	100.0	64.5	62.3	14.5	55.8	21.7	31.2	8.0	4.3	11.6	6.5
	149	84	89	14	60	40	65	10	6	16	14	
100.0	56.4	59.7	9.4	40.3	26.8	43.6	6.7	4.0	10.7	9.4		
団体の独自事業	実施している	191	118	113	26	96	46	69	18	7	25	17
	100.0	61.8	59.2	13.6	50.3	24.1	36.1	9.4	3.7	13.1	8.9	
94	51	59	10	41	22	39	4	6	7	6		
100.0	54.3	62.8	10.6	43.6	23.4	41.5	4.3	6.4	7.4	6.4		