

舞台技術に関する研修では、7割の施設で職員に対して舞台技術に関する研修の機会を設けている。外部の講習会に出席するという形式が最多であり、実習を含まないものが約27%、含むものが約22%の施設で実施している。

人数としても複数の職員に対して実施しているケースが半数以上である。

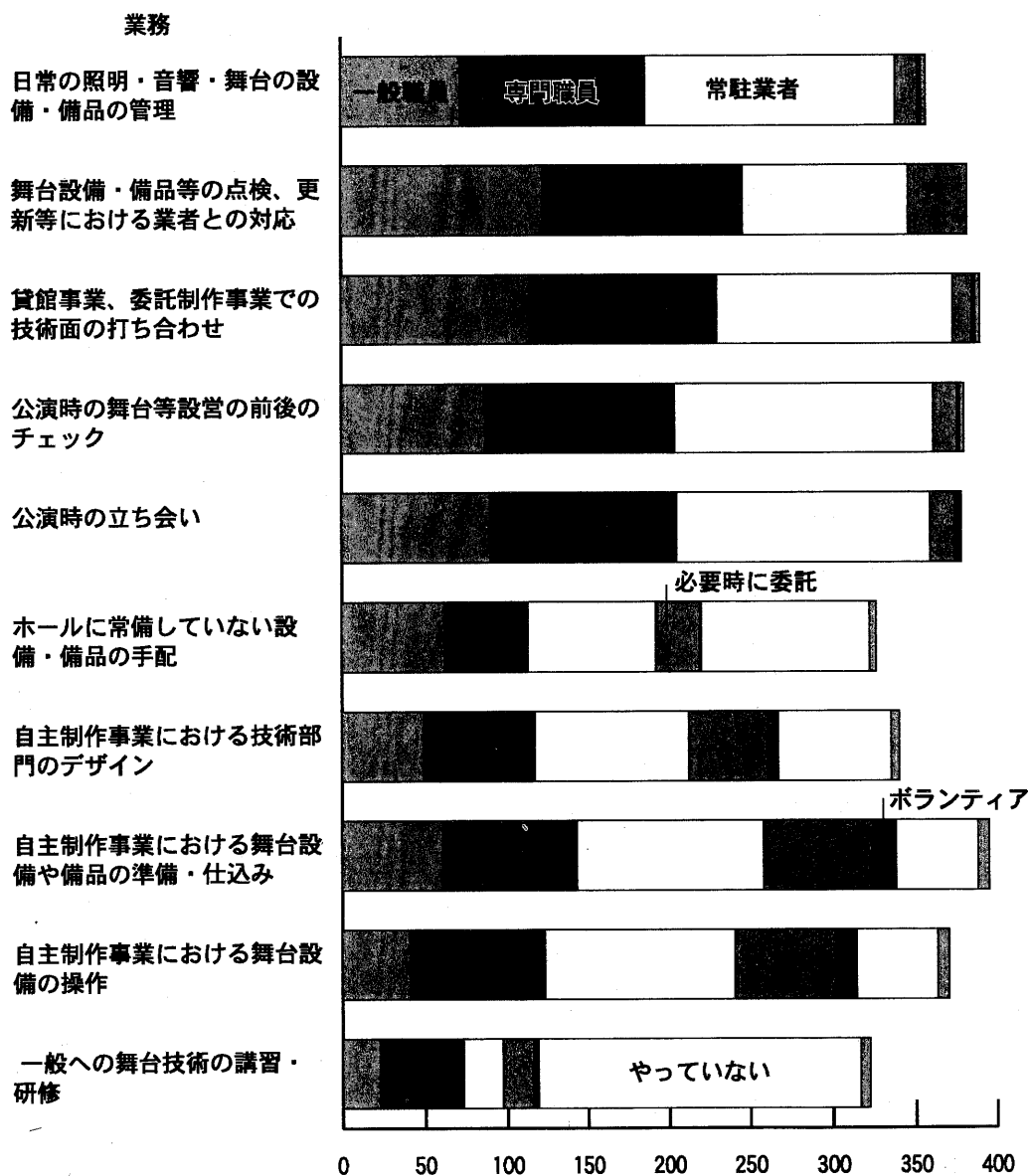
日数としては、2～4日が半数以上であるが、1日だけの場合も約25%ある。

3. 技術職員の業務の状況

表-17 舞台技術業務を主に担当するスタッフ

	業務	回答施設	一般職員	専門職員	常駐業者	必要時に委託	ボランティア	やっていない	その他
1	日常の照明・音響・舞台の設備・備品の管理	300	72	114	152	14	2	—	3
	(%)	100.0	24.0	38.0	50.7	4.7	0.7		1.0
2	舞台設備・備品等の点検、更新等における業者との対応	299	123	123	100	36	—	—	—
	(%)	100.0	41.1	41.1	33.4	12.0			
3	貸館事業、委託制作事業での技術面の打ち合わせ	298	115	115	143	12	1	1	3
	(%)	100.0	38.6	38.6	48.0	4.0	0.3	0.3	1.0
4	公演時の舞台等設営の前後のチェック	297	87	117	157	15	1	—	3
	(%)	100.0	29.3	39.4	52.9	5.1	0.3		1.0
5	公演時の立ち会い	295	90	115	154	15	2	1	1
	(%)	100.0	30.5	39.0	52.2	5.1	0.7	0.3	0.3
6	ホールに常備していない設備・備品の手配	294	62	51	79	27	1	102	4
	(%)	100.0	21.1	17.3	26.9	9.2	0.3	34.7	1.4
7	自主制作事業における技術部門のデザイン	277	49	68	95	49	6	68	5
	(%)	100.0	17.7	24.5	34.3	17.7	2.2	24.5	1.8
8	自主制作事業における舞台設備や備品の準備・仕込み	282	61	82	115	66	14	50	7
	(%)	100.0	21.6	29.1	40.8	23.4	5.0	17.7	2.5
9	自主制作事業における舞台設備の操作	283	41	82	117	62	12	49	7
	(%)	100.0	14.5	29.0	41.3	21.9	4.2	17.3	2.5
10	一般への舞台技術の講習・研修	294	23	50	24	19	3	197	6
	(%)	100.0	7.8	17.0	8.2	6.5	1.0	67.0	2.0

図-15 舞台技術業務を主に担当するスタッフ



技術部門の業務を民間に委託しているホールが多いことを反映し、個別の業務についても常駐の委託会社のスタッフが対応している施設が多い。日常の管理、貸館事業や、自主事業でも委託制作の場合の技術打ち合わせ、公演時の舞台設営、前後のチェック、公演時の立会い、これらの業務は常駐委託のスタッフが行うという施設が最多である。

一方、利用者に対する対応については、常駐委託スタッフが行う比重が非常に高く、当然ながら、技術職員が配置されている施設では、技術打ち合わせに職員があたるケースが多い。設備・備品の点検や更新等への対応もホール職員の方が行っている施設が多い。

自主制作事業における業務では、音楽ホールを含む数字であるが、美術部門のデザイン、舞台設備・備品の準備や仕込みまでも、一般職員で対応しているケースも多い。ただし、舞台設備の操作は常駐委託のスタッフの比重が高い。

約100施設で、ホールに常備していない設備・備品の手配をしていない。舞台技術部門を民間委託している場合には、その会社に設備・備品がある可能性もあるが、利用者による手配にまかせていると考えられる。

常駐委託会社スタッフの比重が低いのは「一般への舞台技術の講習・研修」であり、専門職員が対応しているホールが17%あるが、実施していない施設が最多で3分の2を占めている。見方を変えれば、専門の技術職員を配置しなければ、一般に対する講習・研修は難しいということであろう。

4. ホール利用者への対応

危険を伴う舞台設備のオペレーションについて、利用者による操作を制約しているか否かを聞いた。

表-18/図-16 一般の利用者による操作の制限

作業	回答数	職員や業者のみ		条件により可能		制限しない	
		施設数	(%)	施設数	(%)	施設数	(%)
舞台機構操作卓	293	247	84.3	42	14.3	4	1.4
網元操作	282	205	72.7	70	24.8	7	2.5
照明操作卓	294	157	53.4	114	38.8	22	7.5
高所の照明器具の吊り込み調整	294	225	76.5	55	18.7	13	4.4
音響操作卓	294	181	61.6	98	33.3	15	5.1

