

3.広域圏(続 き)

エリア	ネットワーク活動名	発足	参加条件	会員数	活動内容	会則	年会費(万円) 各館事業費
東部九州	C-WAVE ネットワーク協議会	H5	1・2・7	13	1・2・3・4	○	1 100～500
各地区	各地区公立文化施設協議会	—	5・7	—	地区毎異なる	○	各地区毎に異なる

4.全 国(情報交換会・共同公演系)

ネットワーク活動名	発足	参加条件	会員数	活動内容	会則	年会費(万円) 各館事業費
全国公立文化施設協会	S36	7	1,257	3・4	○	2 なし
全国ホール協会	S33	6	350	3・4	○	2 ～100
全国音楽ホールネットワーク協議会	H3	1	54	1・3・4	○	5 100～500
大都市文化振興財団等連絡会	H5	4・7	12	3・4	○	5 なし
音楽公演共同招聘ネットワークグループ	H5	7	3	1	○	なし 100～500
公共ホールネットワーク事業「音楽祭」	H6	6	5 (H8)	1	×	なし 100～500
全国公立人形劇場等連絡会	H7	1	6	2・3・4	△	なし なし
多面舞台劇場連絡協議会	H8	7	7	1・4	○	1 未定
類似ホール企画連絡会議	H8	1・3・4	13	1・4	×	なし 100～500

5.全国(教育普及・シンポジウム系)

ネットワーク活動名	発足	参加条件	参加者数	活動内容	会則	参加費(万円)
全国文化行政シンポジウム	S54	—	500 (H9)	3・4	—	無料
全国音楽祭サミット	H2	1	72 (H9)	3・4	—	無料
全国文化のみえるまちづくり政策研究フォーラム	H3	—	600 (H9)	3・4	—	無料
全国舞台芸術振興推進ネットワーク会議	H6	—	90 (H8)	3・4	—	無料
映画上映ネットワーク会議	H8	1	180 (H9)	3・4	—	無料
全国オペラフォーラム	H8	1	150 (H8)	3・4	—	無料

(注)各活動の組織・活動概要は公立ホール向けアンケート結果をもとに、一部電話取材等により補完・修正している。

会 員 名(○ : 事 務 局)	備 考
安心院町文化会館、臼杵市民会館、弥生町民会館(大分県)、○門川町総合文化会館、西都市民会館、小林市文化会館、串間市文化会館(宮崎県)、加治木町文化会館、鹿屋市文化会館、種子島こりーな(鹿児島県)、【賛助会員】宮崎日々新聞社、大分合同新聞社、南日本新聞社	大分・宮崎・鹿児島県内の70km圏外同士の中規模ホールが集まり手作りの共同事業を実施。年4回以上の定例会議の開催
同一地区内に立地する公立文化施設(県立、市町村立施設) 北海道(64)、東北(139)、関東甲信越静(431)、東海北陸(160)、近畿(188)、中国四国(118)、九州沖縄(157)の7地区	業務管理・自主文化事業・技術研究会開催、昨年より7ブロック持回りのアートマネジメント研修開始

会 員 名 (○ : 事 務 局)	備 考
全国の公立文化施設(223 都道府県立・政令指定都市施設、1,030 市町村立施設)	公立ホール最大のネットワーク組織(各ブロック、県にも同様の組織がある、自主事業実施有無不問)アートマネジメント・技術研修会等を実施
全国公立・民間ホール(○全国勤労青少年会館)	会員は全国のホール(官民間問わず)年2回技術者研修、管理運営セミナーの開催、年3回機関誌発行、ホール名鑑発行等
公立ホール(○宝塚市文化振興財団)、学校内ホール、民間ホール、新聞社・民間音楽財団等	クラシック音楽中心に自主事業を行う官民ホールが対象。主催事業の会員への紹介、各種情報提供(会報発行)等を実施
東京都、札幌市、仙台市、千葉市、川崎市、横浜市、名古屋市、京都市、神戸市、広島市、北九州市、福岡市の公的・広域的な文化振興財団等(持回り)	大都市に立地する法人館の全国的な組織。年1回情報交換会を開催。幹事団体は持回り(平成9年度神戸市、平成10年度札幌市)
○伊丹市立音楽ホール、秦野市文化会館、アクティビティ浜松	伊丹市の発起により、H5より共同公演実施公演交渉等準備業務は伊丹市が担当、他2市へ幹旋する形式
○川口リアホール、水沢市文化会館、松戸森のホール21、グリーンホール相模大野、調布市文化会館たづくりくすのきホール	コスト削減効果、ノウハウ蓄積等を目指しホール独自企画による音楽祭を共同開催。実施館は流動的(H9年:5館、H10年:7館予定)
札幌こどもの劇場やまびこ座、横浜人形の家あかいくつ人形劇場、飯田人形劇場、ドリームシアター岐阜、吹田市文化会館、大内人形劇場とらまる座(持回り)	全国の人形劇場の連絡機関として発足。来年度には6館にて巡回公演を行う世界人形劇フェスティバルを開催予定
○(財)横須賀シアターセンター、愛知県文化振興事業団、アクティビティ浜松運営財団、富山市民文化事業団、兵庫現代芸術劇場、三重県文化振興事業団、びわ湖ホール開設準備局	同規模の劇場機構(多面舞台)を持つホールの連絡機関として発足。相互の情報交換を通じ共同公演の可能性を検討中
札幌芸術の森、岩手県文化振興事業団、埼玉県・藤沢市・ふくやま各芸術文化振興財団、北とびあ国際音楽祭実行委員会、神奈川芸術文化財団、横浜市・鳥取県各文化振興財団、京都市音楽芸術振興財団、岡山シンフォニーホール、香川県県民ホール(持回り)	所在地人口規模、客席規模、公演ジャンルの類似するホールの事業担当者間の情報交換、共同企画実施のための組織として発足

参加対象者・事務局名	備 考
事務局:主催自治体による全国文化行政シンポジウム実行委員会(持回り) 参加対象者:全国自治体の文化行政担当者、ホール運営担当者、一般市民等	年1回開催地持回りによるシンポジウム開催 H8は山形県、H9は三重県が主催
事務局:全国音楽祭団体連絡協議会、札幌市・PMF組織委員会(H9年度:持回り) 参加対象者:各地音楽祭実行組織、自治体文化関係者、ホール運営者等	音楽祭主催団体等を対象に年1回開催地持回りにより開催されるサミット
事務局:全国文化の見えるまちづくり制作研究フォーラム実行委員会(持回り) 参加対象者:文化行政担当者、ホール運営担当者、各種芸術団体、一般市民等	年1回開催地持回りによるフォーラム開催 H8は北海道、H9は静岡県が主催
事務局:静岡県文化事業課、参加対象者:舞台芸術振興に積極的に取り組む全国の自治体(文化行政担当者、ホール運営担当者)、民間文化団体、一般市民等	年1回、ふじの国舞台芸術フォーラムの一環で舞台芸術振興に関連する研修会を開催
事務局:国際交流基金、○(財)国際文化交流推進協会、開催地自治体等(H8福岡市、H9萩市) 参加対象者:国際文化事業に携わる団体(自治体国際交流、文化担当等)、映画祭担当等	国内各地で年1回映画祭や映画上映事業に関するネットワーク会議を開催
事務局:日立市、(財)日立市科学文化情報財団、ひたち市民オペラを育てる会 参加対象者:オペラ団、自治体・財団文化関係者、一般市民等	年1回日立市にてオペラによる文化のまちづくりを目指したフォーラムを開催