

## 参考資料

---

## ■ 主な集計結果

### ◎ 公立文化施設の概況 P7～

設置主体調査結果			2014年度調査より(※)	
館数		3,442館		3,588館
延べ施設数	全体	3,671施設 (100.0%)		3,927施設 (100.0%)
	ホール(計)	2,846施設 ( 77.5%)		3,056施設 ( 77.8%)
	うち、専用ホール	1,483施設 ( 40.4%)		1,490施設 ( 37.9%)
	うち、その他ホール	1,363施設 ( 37.1%)		1,566施設 ( 39.9%)
	美術館	648施設 ( 17.7%)		638施設 ( 16.3%)
	練習場・創作工房	177施設 ( 4.8%)		233施設 ( 5.9%)
管理運営形態	指定管理	1,589館 ( 46.1%)		1,526館 ( 42.5%)
	直営	1,843館 ( 53.5%)		2,035館 ( 56.7%)
設置主体	都道府県	220館 ( 6.4%)		225館 ( 6.3%)
	政令市	300館 ( 8.7%)		302館 ( 8.4%)
	市区町村	2,920館 ( 84.8%)		3,059館 ( 85.3%)
	一部事務組合	2館 ( 0.1%)		2館 ( 0.1%)
施設有効票				
館数		3,343館		3,416館
延べ施設数	全体	3,568施設 (100.0%)		3,772施設 (100.0%)
	ホール(計)	2,765施設 ( 77.5%)		2,935施設 ( 77.8%)
	うち、専用ホール	1,455施設 ( 40.8%)		1,452施設 ( 38.5%)
	うち、その他ホール	1,310施設 ( 36.7%)		1,483施設 ( 39.3%)
	美術館	628施設 ( 17.6%)		608施設 ( 16.1%)
	練習場・創作工房	175施設 ( 4.9%)		229施設 ( 6.1%)

※2014年度調査報告書は、地域創造ウェブサイト(<http://www.jafra.or.jp>) からダウンロード可能。

◎専用ホール(有効回答における調査結果) P23～

概況			2014年度調査より	
延べ施設数		1,455施設	1,452施設	
管理運営形態	指定管理	911施設 ( 62.6%)	887施設 ( 61.2%)	
	直営	544施設 ( 37.4%)	564施設 ( 38.9%)	
設置主体	都道府県	92施設 ( 6.3%)	94施設 ( 6.5%)	
	政令市	131施設 ( 9.0%)	126施設 ( 8.7%)	
	市区町村(広域行政含む)	1,232施設 ( 84.7%)	1,232施設 ( 84.8%)	
個別ホール				
概況	個別ホール合計数平均	1.42ホール	1.44ホール	
	平均客席数	664.3席	673.3席	
稼働率 (設置主体別)	年間平均稼働率	59.1%	58.5%	
	都道府県	70.4%	70.3%	
	政令市	73.9%	70.3%	
	市区町村	56.3%	56.0%	
施設の運営				
スタッフ数 (設置主体別)	スタッフ合計人数平均	10.2人	9.7人	
	都道府県	21.0人	20.7人	
	政令市	16.3人	14.4人	
	市区町村	8.8人	8.3人	
施設収入総額(年間平均) (管理運営形態別)	直営施設	45,089千円	52,847千円	
	指定管理施設	176,073千円	177,180千円	
自主事業				
自主事業の実施 (実施施設における)	実施率 直営施設	69.0%	自主事業のみ	56.7%
	指定管理施設	90.4%	自主+受託事業	20.0%
		—	受託事業のみ	3.3%
	年間平均自主事業数	18.1件	19.0件	
アウトリーチ				
実施率 (設置主体別)	全体	43.8%	38.6%	
	都道府県	74.7%	65.5%	
	政令市	61.2%	53.0%	
	市区町村	39.0%	34.4%	
年間平均実施回数		13.3回	12.6回	
実施ジャンル(MA)	クラシック音楽	67.2%	65.6%	
	伝統芸術	18.9%	17.4%	
	邦楽	16.2%	17.4%	
アウトリーチ先(MA)	小学校	61.3%	68.9%	
	中学校	35.0%	36.4%	
	高齢者施設	24.0%	19.6%	
貸館				
貸館の実施 (実施施設における)	貸館実施率	96.8%	95.5%	
	減免制度導入率	82.2%	84.8%	
住民参加・地域との連携等				
友の会	保有率	32.4%	33.5%	
ボランティア組織	恒常的に活動している率	19.2%	18.3%	
他機関との連携実施率	都道府県内の劇場・ホール	40.0%	都道府県内の文化施設	26.5%
	都道府県外の劇場・ホール	11.1%	都道府県外の文化施設	10.5%
	都道府県内の美術館・博物館	9.5%	地域のアーティスト等	56.3%
	都道府県外の美術館・博物館	1.3%		
	地域のアーティスト、文化団体	31.5%		

◎その他ホール(有効回答における調査結果) P.59～

概況			2014年度調査より
延べ施設数		1,310施設	1,566施設
管理運営形態	指定管理	429施設 ( 32.8%)	459施設 ( 31.1%)
	直営	881施設 ( 67.3%)	1,017施設 ( 68.9%)
設置主体	都道府県	55施設 ( 4.2%)	67施設 ( 4.5%)
	政令市	114施設 ( 8.7%)	127施設 ( 8.6%)
	市区町村	1,141施設 ( 87.1%)	1,289施設 ( 86.9%)
個別ホール			
概況	個別ホール合計数平均	1.07ホール	1.44ホール
	平均客席数	529.5席	522.8席
稼働率 (設置主体別)	年間平均稼働率	58.3%	57.0%
	都道府県	62.6%	54.7%
	政令市	74.0%	72.1%
	市区町村	56.3%	55.5%
芸術文化ジャンルの自主事業			
自主・受託事業の実施	直営施設	43.2%	自主事業実施館比率 52.3%
	指定管理施設	60.6%	
アウトリーチ			
実施率 (設置主体別)	全体	14.0%	10.7%
	都道府県	17.9%	18.9%
	政令市	12.7%	8.1%
	市区町村	14.0%	10.5%

◎美術館(有効回答における調査結果) P79～

概況		2014年度調査より	
延べ施設数	628施設	608施設	
管理運営形態	指定管理	247施設 ( 39.3%)	212施設 ( 35.0%)
	直営	381施設 ( 60.7%)	394施設 ( 65.0%)
設置主体	都道府県	83施設 ( 13.2%)	84施設 ( 13.8%)
	政令市	42施設 ( 6.7%)	40施設 ( 6.6%)
	市区町村(広域行政含む)	503施設 ( 80.1%)	484施設 ( 79.6%)
美術館の種別 (不明 3.5%)	登録博物館・博物館相当	43.9%	44.9%
	博物館類似(収蔵品あり)	44.6%	44.9%
	収蔵品なし/自主展覧会あり	5.6%	5.7%
	収蔵品なし/自主展覧会なし	2.4%	3.6%
展示総面積 (設置主体別)	全体	857.2㎡	1,004.3㎡
	都道府県	2,323.0㎡	2,608.6㎡
	政令市	1,307.0㎡	1,772.5㎡
	市区町村	554.0㎡	654.5㎡
施設の運営			
スタッフ数 (設置主体別)	スタッフ合計人数平均	8.6人	8.3人
	都道府県	19.6人	20.2人
	政令市	17.4人	13.9人
	市区町村	6.0人	5.7人
施設収入総額(年間平均) (管理運営形態別)	直営施設	65,232千円	68,175千円
	指定管理施設	131,442千円	133,577千円
自主事業			
自主・受託事業の実施	直営施設	90.0%	自主事業実施館比率 89.1%
	指定管理施設	95.5%	
自主展覧会内容 (実施施設における)	常設展・企画展双方	69.3%	69.0%
	企画展のみ	21.6%	20.8%
	常設展のみ	6.6%	5.5%
収蔵品			
収蔵品がある割合 (設置主体別)	全体	91.4%	91.5%
	都道府県	93.9%	90.5%
	政令市	81.0%	82.1%
	市区町村	91.9%	92.5%
収蔵品数 (収蔵施設のみ)	総点数	8,521.2点	5,346.8点
	うち寄託作品数	890.7点	713.4点
住民参加・地域との連携等			
友の会	保有率	30.1%	32.7%
ボランティア組織	恒常的に活動している率	31.1%	28.2%
他機関との連携実施率	地域のアーティスト・団体	29.9%	52.9%
	都道府県内の劇場・ホール	11.6%	—
	都道府県外の劇場・ホール	1.8%	—
	県域内の美術館	42.7%	54.3%
	県域外の美術館	16.4%	37.9%

◎練習場・創作工房(有効回答における調査結果) P113～

概況		2014年度調査より
延べ施設数	175施設	229施設
管理運営形態	指定管理	100施設 ( 57.1%)
	直営	75施設 ( 42.9%)
設置主体	都道府県	14施設 ( 8.4%)
	政令市	27施設 ( 15.4%)
	市区町村	134施設 ( 76.6%)
個別施設の保有率	演劇・舞踊の専門施設	37.7%
	音楽スタジオ	31.4%
	創作工房	53.1%
	レジデンス施設	5.7%
施設の運営		
利用上の便宜(MA)	減免制度	72.4%
	優先貸出	44.1%
	長期使用	26.0%
	利用時間延長	28.3%
	定期利用	20.5%
スタッフ数 (設置主体別)	スタッフ合計人数平均	7.4人
	都道府県	6.8人
	政令市	13.9人
	市区町村	5.8人
施設収入総額(年間平均) (管理運営形態別)	直営施設	12,690千円
	指定管理施設	61,823千円
		30,047千円
		66,097千円

◎公立文化施設の運営について(施設運営者) P129～

IT活用			2014年度調査より
ウェブサイトの状況	施設主体と同ドメインで運用	32.5%	34.8%
	設置主体と別ドメインで運用	30.5%	33.9%
	ウェブサイトは持っていない	16.3%	22.9%
空き情報のネット提供	している	40.4%	44.3%
SNSの利用	twitterを活用中	20.1%	10.5%
	Facebookを活用中	32.0%	16.9%
動画での情報提供	している	12.0%	6.1%
ネットでのチケット販売	決済までできる	12.8%	10.4%
事業評価の実施			
事業評価の実施 (設置主体別)	全体	61.9%	58.0%
	都道府県	83.5%	85.0%
	政令市	89.2%	86.0%
	市区町村	57.4%	53.0%
訪日観光客への対応			
対応状況 (不明 11.6%)	対応できている	0.8%	—
	まだ不十分である	15.1%	—
	対応できていない	30.9%	—
	対応の必要性を感じていない	41.6%	—
キャッシュレス化への対応			
対応状況 (不明 12.3%)	対応している	5.7%	—
	近いうちに対応する計画がある	3.3%	—
大規模災害への対応			
避難場所の指定(MA)	指定緊急避難場所	17.4%	—
	指定避難所	32.1%	—
	一時集合場所	5.0%	—
	帰宅困難者一時滞在施設	6.4%	—
	指定されていない	39.7%	—

◎地方公共団体の文化政策について(地方公共団体担当者) P147～

文化政策			2014年度調査より
文化振興の条例がある (設置主体別)	全体	11.1%	9.7%
	都道府県	70.2%	57.4%
	政令市	35.0%	25.0%
	市区町村	9.0%	8.0%
他行政分野との連携強化 (基本法に基づくもの) (不明 0.3%)	行っている	16.2%	—
	具体的な計画はある	0.5%	—
	意向・方針はある	18.8%	—
	方針・意向もない	64.3%	—
障害者の文化芸術活動 についての基本計画 (不明 1.3%)	策定済み	2.5%	—
	作業中	1.6%	—
	検討中	10.6%	—
	予定なし	84.1%	—
公共施設等総合管理計画 の文化施設個別計画の 策定状況(不明0.8%)	策定している	16.5%	—
	策定していない	57.4%	53.0%
文化政策の課題(MA)	人材・組織・体制	75.4%	71.0%
	自治体内部の理解	36.7%	37.3%
	基本方針・アクションプラン	36.5%	40.8%

「2019年度 地域の公立文化施設実態調査」報告書

調査・発行：一般財団法人地域創造

〒107-0052 東京都港区赤坂2-9-11

オリックス赤坂2丁目ビル9階

電話 03-5573-4183

FAX 03-5573-4060

<https://www.jafra.or.jp>

企画・分析：株式会社文化科学研究所

発行日：2020年5月