

參考資料

■ 主な集計結果

◎ 公立文化施設の概況 P7～

設置主体調査結果			2019年度調査より(※)	
館数		3,500館		3,442館
延べ施設数	全体	3,692施設 (100.0%)		3,671施設 (100.0%)
	ホール(計)	2,875施設 (77.9%)		2,846施設 (77.5%)
	うち、専用ホール	1,535施設 (41.6%)		1,483施設 (40.4%)
	うち、その他ホール	1,340施設 (36.3%)		1,363施設 (37.1%)
	美術館	651施設 (17.6%)		648施設 (17.7%)
	練習場・創作工房	166施設 (4.5%)		177施設 (4.8%)
管理運営形態	指定管理	1,678館 (48.0%)		1,589館 (46.1%)
	直営	1,804館 (51.5%)		1,843館 (53.5%)
設置主体	都道府県	221館 (6.3%)		220館 (6.4%)
	政令市	317館 (9.1%)		300館 (8.7%)
	市区町村	2,960館 (84.6%)		2,920館 (84.8%)
	一部事務組合	2館 (0.1%)		2館 (0.1%)
施設有効票				
館数		3,478館		3,343館
延べ施設数	全体	3,670施設 (100.0%)		3,568施設 (100.0%)
	ホール(計)	2,856施設 (77.8%)		2,765施設 (77.5%)
	うち、専用ホール	1,523施設 (41.5%)		1,455施設 (40.8%)
	うち、その他ホール	1,333施設 (36.3%)		1,310施設 (36.7%)
	美術館	648施設 (17.7%)		628施設 (17.6%)
	練習場・創作工房	166施設 (4.5%)		175施設 (4.9%)

※2019年度調査報告書は、地域創造ホームページ(<http://www.jafra.or.jp>)からダウンロード可能。

◎専用ホール(有効回答における調査結果) P23～

概況			2019年度調査より
延べ施設数		1,523施設	1,455施設
管理運営形態 (閉館中0.5%)	指定管理	987施設 (64.8%)	911施設 (62.6%)
	直営	529施設 (34.7%)	544施設 (37.4%)
設置主体	都道府県	97施設 (6.4%)	92施設 (6.3%)
	政令市	143施設 (9.4%)	131施設 (9.0%)
	市区町村(広域行政含む)	1,283施設 (84.2%)	1,232施設 (84.7%)
個別ホール			
概況	個別ホール合計数平均	1.42ホール	1.42ホール
	平均客席数	656.6席	664.3席
稼働率 (設置主体別)	年間平均稼働率	57.5%	59.1%
	都道府県	66.8%	70.4%
	政令市	72.3%	73.9%
	市区町村	54.9%	56.3%
施設の運営			
スタッフ数 (設置主体別)	スタッフ合計人数平均	11.0人	10.2人
	都道府県	22.4人	21.0人
	政令市	17.9人	16.3人
	市区町村	9.4人	8.8人
施設収入総額(年間平均) (管理運営形態別)	直営施設	52,173千円	45,089千円
	指定管理施設	200,011千円	176,073千円
自主事業			
自主事業の実施 (実施施設における)	実施率 直営施設	71.5%	69.0%
	指定管理施設	91.6%	90.4%
	年間平均自主事業数	18.2件	18.1件
アウトリーチ			
実施率 (設置主体別)	全体	42.3%	43.8%
	都道府県	68.5%	74.7%
	政令市	59.9%	61.2%
	市区町村	37.8%	39.0%
年間平均実施回数		11.8回	13.3回
実施ジャンル(MA)	クラシック音楽	65.1%	67.2%
	伝統芸術	19.9%	18.9%
	邦楽	15.6%	16.2%
アウトリーチ先(MA)	小学校	65.3%	61.3%
	中学校	34.7%	35.0%
	高齢者施設	17.1%	24.0%
貸館			
貸館の実施 (実施施設における)	貸館実施率	97.3%	96.8%
	減免制度導入率	83.8%	82.2%
住民参加・地域との連携等			
友の会	保有率	30.9%	32.4%
ボランティア組織	恒常的に活動している率	14.9%	19.2%
他機関との連携実施率	立地都道府県内の劇場・ホール	30.6%	40.0%
	立地都道府県外の劇場・ホール	8.7%	11.1%
	立地都道府県内の美術館	6.2%	9.5%
	立地都道府県外の美術館	0.8%	1.3%
	地域のアーティスト、文化活動団体	32.2%	31.5%

◎その他ホール(有効回答における調査結果) P57～

概況			2019年度調査より
延べ施設数		1,333施設	1,310施設
管理運営形態 (閉館中0.5%)	指定管理	450施設 (33.8%)	429施設 (32.8%)
	直営	877施設 (65.8%)	881施設 (67.3%)
設置主体	都道府県	56施設 (4.2%)	55施設 (4.2%)
	政令市	118施設 (8.9%)	114施設 (8.7%)
	市区町村	1,159施設 (86.9%)	1,141施設 (87.1%)
個別ホール			
概況	個別ホール合計数平均	1.03ホール	1.07ホール
	平均客席数	684.4席	529.5席
稼働率 (設置主体別)	年間平均稼働率	56.8%	58.3%
	都道府県	59.3%	62.6%
	政令市	70.6%	74.0%
	市区町村	55.0%	56.3%
芸術文化ジャンルの自主事業			
自主・受託事業の実施	直営施設	45.5%	43.2%
	指定管理施設	64.3%	60.6%
アウトリーチ			
実施率 (設置主体別)	全体	10.0%	14.0%
	都道府県	23.8%	17.9%
	政令市	11.4%	12.7%
	市区町村	9.3%	14.0%

◎美術館(有効回答における調査結果) P79～

概況			2019年度調査より
延べ施設数		648施設	628施設
管理運営形態 (閉館中0.8%)	指定管理	266施設 (41.0%)	244施設 (38.9%)
	直営	377施設 (58.2%)	381施設 (60.7%)
設置主体	都道府県	88施設 (13.6%)	83施設 (13.2%)
	政令市	40施設 (6.2%)	42施設 (6.7%)
	市区町村(広域行政含む)	520施設 (80.2%)	503施設 (80.1%)
美術館の種別 (不明2.0%)	登録博物館・博物館相当	44.9%	43.9%
	博物館類似(収蔵品あり)	44.8%	44.6%
	収蔵品なし/自主展覧会あり	6.5%	5.6%
	収蔵品なし/自主展覧会なし	1.9%	2.4%
展示室総面積平均 (設置主体別)	全体	836.8㎡	857.2㎡
	都道府県	2,268.4㎡	2,323.0㎡
	政令市	1,354.7㎡	1,307.0㎡
	市区町村	542.1㎡	554.0㎡
施設の運営			
スタッフ数 (設置主体別)	スタッフ合計人数平均	9.1人	8.6人
	都道府県	21.3人	19.6人
	政令市	14.7人	17.4人
	市区町村	6.6人	6.0人
施設収入総額(年間平均) (管理運営形態別)	直営施設	79,634千円	65,232千円
	指定管理施設	141,250千円	131,442千円
自主事業			
自主・受託事業の実施	直営施設	95.8%	90.0%
	指定管理施設	94.0%	95.5%
自主展覧会内容 (実施施設における)	常設展・企画展双方	67.9%	69.3%
	企画展のみ	23.4%	21.6%
	常設展のみ	6.0%	6.6%
収蔵品			
収蔵品がある割合 (設置主体別)	全体	91.5%	91.4%
	都道府県	92.0%	93.9%
	政令市	90.0%	81.0%
	市区町村	91.6%	91.9%
収蔵品数 (収蔵施設のみ)	総点数平均	9,923.8点	8,521.2点
	うち寄託作品数平均	1,398.3点	890.7点
住民参加・地域との連携等			
ボランティア組織	恒常的に活動している率	30.2%	31.1%
友の会	保有率	29.0%	30.1%
他機関との連携実施率	地域のアーティスト・団体	30.7%	29.9%
	立地都道府県内の劇場・ホール	12.7%	11.6%
	立地都道府県外の劇場・ホール	1.4%	1.8%
	立地都道府県内の美術館	33.6%	42.7%
	立地都道府県外の美術館	14.8%	16.4%

◎練習場・創作工房(有効回答における調査結果) P111～

概況			2019年度調査より	
延べ施設数		166施設		175施設
管理運営形態 (閉館中0.6%)	指定管理	102施設 (61.4%)		100施設 (57.1%)
	直営	63施設 (38.0%)		75施設 (42.9%)
設置主体	都道府県	10施設 (6.0%)		14施設 (8.4%)
	政令市	41施設 (24.7%)		27施設 (15.4%)
	市区町村	115施設 (69.3%)		134施設 (76.6%)
個別施設の保有率	演劇・舞踊の専門施設	35.5%		37.7%
	音楽スタジオ	34.3%		31.4%
	創作工房	63.9%		53.1%
	展示施設	38.0%		—
	レジデンス施設	10.8%		5.7%
施設の運営				
利用上の便宜(MA)	減免制度	75.0%		72.4%
	優先貸出	42.9%		44.1%
	長期使用	20.0%		26.0%
	利用時間延長	28.6%		28.3%
	定期利用	29.3%		20.5%
スタッフ数 (設置主体別)	スタッフ合計人数平均	9.1人		7.4人
	都道府県	9.0人		6.8人
	政令市	16.3人		13.9人
	市区町村	6.9人		5.8人
施設収入総額(年間平均) (管理運営形態別)	直営施設	23,101千円		12,690千円
	指定管理施設	87,859千円		61,823千円

◎公立文化施設の運営について(施設運営者) P127～

IT活用			2019年度調査より
SNSの利用	X(旧Twitter)を活用	32.9%	20.1%
	Facebookを活用	32.5%	32.0%
	Instagramを活用	30.0%	—
	LINEを活用	16.4%	—
	YouTubeを活用	20.7%	(動画での情報提供) 12.0%
事業評価の実施			
事業評価の実施 (設置主体別)	全体	69.2%	61.9%
	都道府県	92.8%	83.5%
	政令市	93.6%	89.2%
	市区町村	64.8%	57.4%

◎地方公共団体の文化政策について(地方公共団体担当者) P143～

文化政策			2019年度調査より
文化振興の条例がある (設置主体別)	全体	12.0%	11.1%
	都道府県	83.0%	70.2%
	政令市	45.0%	35.0%
	市区町村	9.7%	9.0%
他行政分野との連携強化 (基本法に基づくもの) (不明 0.5%)	行っている	29.7%	16.2%
	具体的な計画はある	0.6%	0.5%
	意向・方針はある	9.3%	18.8%
	今のところ予定はない	59.9%	64.3%
障害者の文化芸術活動 についての基本計画 (不明 0.8%)	単体の計画として策定済み	0.2%	2.5%
	文化芸術推進計画の一部として策定済み	5.6%	(文化芸術推進計画等の一部 としての策定を含む)
	障害者基本計画の一部として策定済み	7.3%	—
	策定を計画・検討中	4.4%	10.6%
	今のところ策定の予定はない	82.6%	84.1%
公共施設等総合管理計画 の文化施設個別計画の 策定状況(不明0.3%)	策定している	47.9%	16.5%
	策定していない	51.8%	57.4%
文化政策の課題(MA) (上位5項目)	文化政策を実現するための人材・組織・体制	75.3%	75.4%
	文化政策の重要性に関する自治体内部の理解	36.2%	36.7%
	文化を通じたまちづくりに関する情報や知識	33.4%	33.3%
	文化政策の基本的な方針やアクションプラン	31.7%	36.5%
	文化と他の行政分野や地域の住民等を結ぶコー ディネーターの育成	28.4%	32.9%