

別紙

アーティスト（五十音順）
有門 正太郎、F.O. ペレイラ宏一朗、志賀 亮史、樋口 ミユ、福田 修志
アドバイザー兼アーティスト
多田 淳之介、田上 豊

参考

1 事業の流れ

令和8年度

時期（予定）	内容
8月	申込受付（8月14日締切） ※地域創造必着
10月上旬	事業内定通知及びアーティストの内定通知
11月16日・17日	研修会の開催（1泊2日）

令和9年度

時期（予定）	内容
4月	事業決定通知
1回目派遣まで	事業実施について実施団体・地域創造・アーティストの3者による合意書の締結
適時	下見派遣（学校などワークショップ実施場所の下見、打合せ等） 1回目・2回目派遣（ワークショップの実施）

2 事業の留意点

（1）事業日程

- ① 1回目・2回目派遣ともに、派遣日の初日及び最終日は移動日とし、ワークショップの実施は3泊4日派遣の場合は中2日間、5泊6日派遣の場合は中4日間の期間内で行う。
ただし、打合せ・フィードバックの実施に関してはその限りではない。
- ② 派遣日程については、提出された実施計画書の希望日をもとに、実施団体及び派遣アーティスト、地域創造とで調整のうえ決定する。

（2）地域創造が負担する経費についての補足

- ① 交通費、宿泊費等については、地域創造の規定に基づいて負担する。

3 事業実施例

(例1) 平日の日中に学校へ出向いてのワークショップ、夜間は公募型のワークショップを行う例

派遣回	下見派遣		1回目派遣				2回目派遣			
月日曜日	7/8(水)	7/9(木)	9/23(水)	9/24(木)	9/25(金)	9/26(土)	11/10(火)	11/11(水)	11/12(木)	11/13(金)
9:00										
10:00	移動	B小学校 下見・打合せ	移動				移動		B小学校 アウトリーチ② 10:40～12:20 (90分) ※10分休憩を 除く	フィード バック
11:00						打合せ				
12:00										
13:00										
14:00	打合せ	ホール 下見・打合せ	打合せ・ 準備	A小学校 アウトリーチ① 14:00～15:40 (90分) ※10分休憩を 除く	A小学校 アウトリーチ② 14:00～15:40 (90分) ※10分休憩を 除く	移動	打合せ・ 準備	B小学校 アウトリーチ① 14:00～15:40 (90分) ※10分休憩を 除く	B小学校 アウトリーチ③ 14:00～15:40 (90分) ※10分休憩を 除く	移動
15:00										
16:00	A小学校 下見・打合せ									
17:00		移動								
18:00										
19:00								職員 インリーチ 18:00～20:30 (150分)		
20:00			一般対象WS① 19:00～21:00 (120分)	一般対象WS② 18:30～21:00 (120分)						
21:00										

(例2) 学校が長期休暇に入った際や連休を利用して子どもたち等を対象にしたワークショップを連続で行う例

派遣回	下見派遣		1回目派遣					
月日曜日	7/9(木)	7/10(金)	8/4(火)	8/5(水)	8/6(木)	8/7(金)	8/8(土)	8/9(日)
9:00	移動							
10:00		市内視察	移動					
11:00								フィード バック
12:00								
13:00		打合せ						
14:00	会場下見		打合せ・ 準備	小学生対象 WS① 13:30～17:00 (210分)	小学生対象 WS② 13:30～17:00 (210分)	中高生対象 WS① 13:30～17:00 (210分)	中高生対象 WS② 13:30～17:00 (210分)	移動
15:00	市内視察							
16:00								
17:00		移動						
18:00								
19:00								
20:00								
21:00								