

閑喜 弦介

かんき げんすけ

クラシック・ギター

大阪府出身 東京都在住

【所属マネジメント】

新演コンサート／株式会社カモシタピアノ

住所：〒160-0022 東京都新宿区新宿 1-10-3

太田紙興新宿ビル1階

TEL：03-6384-2498 FAX：03-6384-2483

担当：保科 淳子、大森 ユリカ E-mail：desk@shin-en.jp



やってみたいアクティビティとコンサート

自分のバックグラウンドを活かして多様なジャンル、音楽の在り方を発信できたらと思っています。クラシック、ジャズ、ポップス、民族音楽など、ジャンルを一つに絞るのではなく、多様な音楽性が混ざり合っただけで楽しめるような企画を考えています。それに伴い、音楽をより多角的に、深く捉えることができるよう、アクティビティを通して伝えていきたいと思っています。これらのアクティビティにおいては、音楽を能動的に捉えることを主軸に起き、身体をつかってリズムを感じたり、曲を色々な視点で聴いてみると、対象者と音楽との距離がより近くなるようなものを用意しています。

元々、この事業を知る前より文化が多くのコミュニティにリーチすれば、社会はより豊かになるのでは、との思いがあり音楽を通して多様な人の生活の場に文化を届けられるアウトリーチ活動は、自分の音楽家としてのやりがいと一致しています。

出来るだけ多くの人々と音楽を共有し、自分も学びを得て、未来に向けて成長していけるような活動を行っていきたくと思っています。

自己PR

私はギターという楽器が大好きです。もちろん音色や見た目も好きなのですが、一番の理由は、今までの人生において、この楽器にいくつもの美しい景色、新しい世界を経験させてもらえたということです。

そうした経験は何事にも代えることができません。音楽に与えてもらった感動や、演奏家として活動する中で出会えた素晴らしい方々など、挙げていくとキリはありません。ギターと向き合ってきた自分の人生を振り返ると、本当に貴重な体験をさせて貰えたと思います。未来もきっとギターと共に楽しんでいけると信じています。

自分がギターを、音楽を通して経験したことが世の中の役に立てば、という思いをもって演奏活動をさせて頂いています。

PROFILE

3歳で父からギターの手ほどきを受けて以来、今日に至るまでクラシック、ジャズ、ポップスなどジャンルの枠を超えたプレイヤーとして活動。

また、作曲家、編曲家としても、卓越したセンスと技術に各方面から称賛を得ている。

ギター音楽大賞コンクールをはじめ、日本国内外で数々の賞を受ける。2014年よりパリ・エコールノルマル音楽院にて研鑽を積み、演奏家ディプロムを満場一致の首席で取得。

2018年にはリール高等音楽院にてジュディカエル・ペロワの元でフランス国家演奏家資格を取得。リール国際ギターフェスティバルにゲストとして出演し最優秀ソリストに選出される。これに伴い、パリ国際ギターフェスティバルに出演。その後、パリ地方音楽院 JAZZ 科を満場一致の首席で卒業。

パリ近郊のヴァル＝ド＝マルヌ県地方音楽院にて、ギター科講師

を務める。

2021年10月にファーストアルバム「Sur le moment」をリリース。

2022年より日本に活動の場を移し、鈴木大介氏との武満徹プロジェクト、石若駿 Songbook シリーズへの参加、2024年NHK大河ドラマ『光る君へ』挿入曲演奏、2023年JR東海 TVCM『そうだ京都、行こう。』の音楽監修・演奏など、様々なフィールドでの活動を展開している。

ホームページ <https://gensukekanki.com>