

喜名 雅

きな まさし

チューバ

沖縄県出身 埼玉県在住

【所属マネジメント】

株式会社プロ アルテ ムジケ

住所：〒112-0013 東京都文京区音羽 1-20-14
MBS 音羽ビル 5階

TEL：03-3943-6677 FAX：03-3943-6659

担当：三宅 聡美、田之口 綾子、高柳 満理奈

E-mail：pam@proarte.jp



やってみたいアクティビティとコンサート

SDGs ～風の時代～

皆様にとって SDGs とは何でしょうか？

私にとって SDGs は

S すぐに D 大好きな事を G 元気に s スタートさせる！

何が持続可能かを考えた時に真っ先に浮かぶのは音楽♪大好きな事だから長く続けられると考えています。音楽を通して平和の輪、幸せの輪を広げていけたら嬉しいです。これからは風の時代なんて言われていますが、コロナ禍で人と人の繋がりが希薄になってしまった現状を回復させ既成の形に捉われない新しい形の演奏会を模索しながら、それぞれの地域にあった住民とホールとの関係性を作るお手伝いが出来たら幸せです☆あなたの街に新しい風を吹かせましょう！

自己PR

チューバでフルコンサート出来るの？どんな曲が出来るの？なんて質問をよく受けるのですが、皆様が想像している以上にチューバは軽快にメロディを奏でる事が出来ますよ。例として 2023 年酒田市で開催された演奏会のプログラムを載せます。ウクライナ紛争が長引く事に心を痛めていて、世界各地の曲を取り上げつつチューバの魅力の詰まったオリジナル作品を織り交ぜながらアンコールで世界の平和を願って花でまとめました。エンカウンターズ 2 では照明演出もつけて頂き、まさに未知のチューバとの遭遇になったと思います。

プログラム例

～チューバと共にめぐる名曲の旅～

エルガー：愛の挨拶

モンティ：チャルダッシュ

ワーグナー：歌劇「タンホイザー」より夕星の歌

ロムハーニ：バラレルス

中国民謡：茉莉花

チャイコフスキー：バレエ「眠れる森の美女」よりワルツ

久石譲：映画「おくりびと」～memory～

ピアソラ：リベルタンゴ

休憩

クラフト：エンカウンターズ 2 (チューバソロ)

クライスラー＝ラフマニノフ：愛の悲しみ (ピアノソロ)

J. ウィリアムズ：チューバ協奏曲

アンコール

喜納昌吉：花～すべての人の心に花を～

PROFILE

1980 年 12 月 22 日 沖縄出身。山羊座 A 型。

1993 年 沖縄県与那原町立与那原東小学校卒業

1996 年 沖縄県与那原町立与那原中学校卒業

1999 年 沖縄県立知念高等学校卒業

2005 年 東京藝術大学音楽学部器楽科卒業

小 3 でトランペットを始め、翌年チューバに転向。合奏全体を支えるチューバ本来の面白さに目覚める。中学でフィリップ・ジョーンズ・プラス・アンサンブルのチューバ奏者ジョン・フレッチャーに憧れてプロになると決意。高校入学と同時に上江洲安彦に師事。本格的なチューバの奏法、サウンドを学ぶ。高 3 から稲川榮一に師事。音楽の素晴らしさ、組み立て方などを学ぶ。高校卒業後すぐに単身上京して 2 年間の浪人生活の中で、家族の大切さ、周囲の人達のサポートの有り難さを感じながら人生のどん底生活を体験。不屈の精神を養い晴れて東京藝術大学に入学。

人生の遅れを取り戻そうと必死に練習、徐々に成果が現れ 2004 年 5 月ドイツ・マルクノイキルヒェン国際コンクールにてディプロマ受賞。同年 7 月松尾葉子指揮、藝大フィルとボザ作曲チューバとオーケストラの為の小協奏曲を共演。2005 年第 75 回読売新人演奏会に出演。日本管打楽器コンクールにて 2004 年、2007 年に第 5 位、2010 年に第 2 位受賞。

2007 年第 12 回コンセール・マロニエ 21 (栃木県) 第 3 位受賞。2013 年、音楽之友社刊「バンドジャーナル」ワンポイントレッスンを 1 年間執筆担当。

(一財) 地域創造「公共ホール音楽活性化事業」2016・17 年度登録アーティスト。

メランジェ合奏団、シアターオーケストラ Tokyo (熊川哲也率いる K バレエ専属オケ) 他各メンバー。埼玉県立大宮光陵高等学校、洗足学園音楽大学非常勤講師。