

白石 光隆

しらいし みつたか

ピアノ

愛媛県出身 東京都在住

【所属マネジメント】

株式会社プロ アルテ ムジケ

住所：〒112-0013 東京都文京区音羽 1-20-14
MBS 音羽ビル 5階

TEL：03-3943-6677 FAX：03-3943-6659

担当：三宅 聡美、田之口 綾子、高柳 満理奈

E-mail：pam@proarte.jp

© Shouhei Yokoyama



やってみたいアクティビティとコンサート

◆中高生向けのアクティビティ…

最も多感な時期の子供達へのアクティビティは非常に難しいと感じます。難しいからこそ、切り口を考え正面から向き合って行きたいと思います。

◆大人の為のワークショップ（一般向け）…

文化の担い手としての姿は、社会生活において本来不可欠なもの。個人の徳を高め、それぞれの持ち場において柔軟な対応、発想をする為にも、芸術をより深く楽しむ事はとても有効だと思います。音楽を囲んで極上の時間が共有出来れば幸いです。

◆学校教員向けのアウトリーチ…

学校の先生に理解を深めてもらえないことには、子供にも伝えることが難しくなります。まずは先生から。

◆指導者向け（専門向け）…

学習者が常に物事に前向きに取り組めるような指導者の在り方を考えると同時に、指導者自身、音楽家が楽しく素晴らしい職業だと感じてもらいたい。

自己PR

おんかつを通じて、好奇心と向上心を共有出来る仲間（演奏家のみならず、スタッフや市〔町〕民の方など）との出会いはとても貴重でしたし、拡がった気がします。今後は、たった一人では成し得なかったことも、その仲間と共に力を合わせて出来る限り挑戦してみたいと思います。

PROFILE

東京藝術大学附属高等学校を経て、東京藝術大学、同大学院を修了。1989年ジュリアード音楽院へ進む。90年ジーナ・バッカウアー国際奨学金コンクール入賞。91年学内におけるコンチェルト・コンペティションで優勝し、リンカーンセンターでジュリアード・オーケストラと協演。92年帰国。94年第63回日本音楽コンクール声楽部門において、優れた日本歌曲の演奏に贈られる木下賞（共演）受賞。ソロ、室内楽、協奏曲等、音楽性の高さには定評があり、内外の共演者の信頼も厚い。特筆すべきはその生き生きとした、圧倒的なリズム感と構築性、そして独自の宇宙を感じさせる繊細なまでに磨かれた美しい音である。またレパートリーが広く、邦人、現代作品など分野を問わず才能が遺憾なく発揮されている。NHK-BS、NHK-FMなどにも多数出演。一般財団法人地域創造の公共ホール音楽活性化事業などの活動では全国を巡り、子どもたちへの教育プログラムにも積極的に取り組む他、後進の指導やささまざまなコンクールの審査員も務める。1年

間の活動の集大成として、毎年定期的に東京でソロリサイタルを開催。意欲的なプログラムとさわやかなステージも魅力的な、数少ない実力派である。CDは『レグルス回路』、『109』、『大指揮者のピアノ曲』、『作曲家ムラヴィンスキー』、『ベートーヴェンピアノソナタ集 Vol.1 & 2』、『成田為三ピアノ曲全集』（文化庁芸術祭レコード部門優秀賞・07年）、『サティ作品集 I & II』『ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」』、『くつろぎのピアノ～音楽療法ベスト』、『やすらぎのショパン～音楽療法ベスト』『ニーノ・ロータと久石譲 ピアノ作品集』『アパッショナータ』はいずれも好評で、『ピアノによるルロイ・アンダーソン』は、アンダーソン遺族より賞賛を受けている。

ピアノを金澤桂子、高良芳枝、伊達純、小林仁、マーティン・キャニンの各氏に、室内楽をフェリックス・ガリミア、伴奏法をジョナサン・フェルドマンの各氏に師事。現在、東京藝術大学、お茶の水女子大学非常勤講師。