

# 中鉢 聡

ちゅうばち さとし

声楽（テノール）

秋田県出身 東京都在住

## 【所属マネジメント】

公益財団法人日本オペラ振興会

住所：〒151-0061 東京都渋谷区初台 2-5-8  
西新宿豊国ビル 102

TEL：03-6721-0995 FAX：03-6721-0997

担当：大沼 久男、菅 若菜、飯田 弥来

E-mail：suga@jof.or.jp



## やってみたいアクティビティとコンサート

コンサートにおいては、音楽の楽しさ、素晴らしさを身近に感じられるように、とにかく楽しい雰囲気を作ることを心がけています。

アクティビティは、より近い距離でマイク等を使わないオペラ歌手の生の声を体験していただき、一緒に歌ったり、発声指導等を行います。

## 自己PR

一見、派手でとっつきにくそうに見られる事があるが、実は無口で人見知りな東北人。

コンサート中のMC もつつい秋田弁になります。

好きなこと：スキー、水泳、バイクツーリング

水瓶座、AB型

## PROFILE

秋田県湯沢市出身、中学より吹奏楽部でトロンボーンを始め、音楽の楽しさ目覚める。

高校2年の時、声楽に転向。東京藝術大学音楽学部声楽科に入学、卒業後神奈川県内の私立高校にて教職に就くがオペラ歌手になる夢を捨て切れず、2年間で退職。

日本オペラ振興会オペラ歌手育成部に入所。修了後、95年藤原歌劇団公演「椿姫」でオペラデビュー。96年～97年イタリア・ミラノへ渡り、研鑽を積む。帰国後、新国立劇場のオペラ公演「こうもり」「マノン・レスコー」「ウェルテル」「トロヴァトーレ」「ドン・カルロ」「オテッロ」「魔笛」「アラベラ」「ファルスタッフ」等に出演。

藤原歌劇団公演では「愛の妙薬」「椿姫」「ロメオとジュリエット」「アドリアーナ・ルクヴルール」「トスカ」「カルメル会修道女の対話」等数多く出演。

日本オペラ協会には12年「高野聖」の上人、13年「天守物語」の姫川図書之助、14年「春琴抄」佐助、15年「袈裟と盛遠」渡辺ノ渡に出演し、いずれも好評を博した。その他、国際サッカー試合や、フィギュアスケートのエキシビジョン等、各種イベントやTV出演。活動は多岐に渡っている。洗足学園音楽大学客員教授。藤原歌劇団団員。