

# 森 梓紗

もり あずさ

箏・三絃・十七絃

徳島県出身 東京都在住

【所属マネジメント】

株式会社東京コンサーツ

住所：〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 2-3-18 2F

TEL：03-3200-9755 FAX：03-3200-9882

担当：斉藤 智華子 E-mail：saito@tokyo-concerts.co.jp



## やってみたいアクティビティとコンサート

### アクティビティの要点

地域性を捉えながら、柔軟にプログラムのアイデアを生み出します。自由自在で可能性を秘めた箏の音にわくわく・うきうきした気持ちを感じていただきたいと思っています。

### →実施例

- ・絵本を用いた音楽と手遊びのプログラム（未就学児とお母さんお父さんに向けて）
- ・箏×笙（雅楽）の現代音楽を楽しむプログラム（小学校高学年に向けて）

### コンサートで重視したいこと

#### ○よい音を届けること

箏は舞台上の配置、少しの角度で響き方が全く変わります。音に妥協をせず、演奏家として音で皆さんの心を動かす舞台作りを大切にします。

#### ○箏の新たな魅力を感じていただくこと

箏といえば…というイメージに捉われすぎず、さまざまな箏の音と、広がる音楽の世界を味わっていただきたいと考えています。新しい音楽や表現に出逢うときの「難しい」という感情を「面白い」に変える舞台を目指します。皆さんそれぞれの感性で音楽を味わう体験をしていただきたいと考えています。

## 自己PR

音楽は“こころ”を映し出すもの…そう師匠に教えていただき、自分自身もそれを実感しながら演奏活動をさせていただいています。おんかつ支援事業を通してさまざまな地域に出会い、人に出会い、魅力いっぱい箏の音を通して皆さまと通わせる空間を生み出すことができたら嬉しく思います。演奏はもちろん、お話好きなおしゃべり演奏家！つながるご縁を大切に、地域と出会う人々に愛をもって音をお届けにまいります！

## PROFILE

徳島県に生まれ、愛知県にて箏に出会い、東京都で音楽の道を志す。東京藝術大学音楽学部邦楽科現代箏曲専攻を第一期生として卒業。同大学院 修士課程修了。これまで八島興作、川村昌子、沢井一恵の各氏に師事。

第25回賢順記念全国箏曲コンクール銀賞受賞。第6回利根英法記念邦楽コンクール アンサンブル 一般の部 最優秀賞受賞。2023年 NPO 法人 芸術・文化 若い芽を育てる会 全体最高位「奨励賞」並びに音楽部門最高位「音楽賞」受賞。

IBLA GRAND AWARD JAPAN 3rd ワールドミュージック部門第一位受賞。左記受賞者として招待を受け、2024年5月にアメリカ合衆国、ニューヨークカーネギーホールにて演奏。同年7月にイタリア、シチリア島古都イブラの音楽祭に箏で初出演。NHK「にっぽんの芸能」、テレビ朝日系「題名のない音楽会」等

に出演。2025年市川團十郎主演 新作歌舞伎〈JAPAN THEATER SEIMEI〉に箏で参加。

十七絃箏コンチェルト《Nurse Log》（冷水乃栄流作曲／2020年）をはじめとしてこれまで作曲家に数多く楽曲制作を依頼し、その中で箏の音に向き合い、新しい音楽の世界の開拓へと注力している。近年は、雅楽の笙と箏という珍しい組み合わせで現代音楽を面白く味わうプログラムを構成し、笙と箏のデュオ作品を様々な地域で初演・再演している。これまで沖縄県名護市、福岡県中間市、福島県白河市を訪問。

沢井箏曲院教師。文化庁邦楽普及大使。一般財団法人地域創造令和6・7年度邦楽活性化事業 登録アーティスト。明治大学付属八王子中・高等学校箏曲部講師。

森梓紗 HP [https://www.azusaokoto.com]