

安嶋 三保子

あじま みほこ

箏・地歌三味線

東京都出身 東京都在住

【所属マネジメント】

株式会社ブルーシート

住所：〒106-0045 東京都港区麻布十番 3-10-7-902

TEL：03-6275-1616 FAX：03-5440-6365

担当：大森 瑞恵 E-mail：info@b-sheet.jp



やってみたいアクティビティとコンサート

和楽器の古典的な魅力と現代的な魅力をバランス良く、わかりやすく伝えることで、親しみをもてる空間づくりを念頭に置いています。

●小中高生対象

身近なもの（例えば生き物や自然）を題材にした曲の様々な奏法や歌詞から、感想の言語化を誘導すべく生徒との交流を図り、想像力を養いたいです。生徒が知っている曲も演奏し、身近な“好き”を取り入れながら楽しめることを伝えたいです。

●一般対象

箏曲ならではの歌を披露し、“古き良き”味わいと、宮城道雄や沢井忠夫などの迫力のある楽曲で“かつこ良さ”をアピールしたいです。BGMとして扱われやすい和楽器も、主役になれる力があることを伝えたいです。

○コンサート

私は「歌が印象的」「ソロが一番あなたの魅力が伝わる」と言われることが多いため、歌曲や独奏曲をプログラムに入りたいです。合奏曲でも個々の特徴が伝わりやすい楽曲を選び、出演者一人一人がお客様の記憶に残るコンサートにしたいです。

自己PR

私は高みを目指すことが生きがいで、唯一無二の演奏家になることを目標としています。怖がらずに色々なことに挑戦してきたことで、人の目を気にせず、目標を達成するための根気強さが鍛えられました。邦楽に不慣れな方々が邦楽に親しめるよう、明るく、誠実に、粘り強く取り組んでいきたいと思います。

古典も現代曲も弾きこなせるよう精進し続けており、幅広い演目をお客様に紹介できます。

苦手意識のあったMCも、最近は上達してきました！

PROFILE

4歳より箏、12歳より三絃を深海さとみ氏に師事。現在、現代箏曲を福永千恵子氏に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科箏曲生田流専攻卒業、同大学院修了。2003年度文化庁青少年新進芸術家国内研修にて箏組歌を鳥居名美野氏に、2020年度文化庁三曲新進演奏家研修にて地歌三絃を富山清琴氏（人間国宝）、現代箏曲を福永千恵子氏に師事。

2009年宮城道雄記念コンクール第1位、2021年賢順記念全国箏曲コンクール賢順賞（最高位）、同年利根英法記念あいおい全国邦楽コンクール（古典）銅賞、2024年利根英法記念あいおい全国邦楽コンクール（現代曲）金賞、同年イブラ・グランド・アワード・ジャパン・コンクール ワールドミュージック部門第2位を受賞。他にも、長谷校校記念くまもと全国邦楽コンクールにおいて優秀賞を複数回受賞。

2022年「安嶋三保子第1回箏ソロリサイタル」を開催。これまでに、NHK・Eテレ「ムジカピッコリーノ」「マキハラといっしょ」、NHKラジオ「邦楽百番」等のメディアや国内外の演奏会に出演する他、新作歌舞伎「風の谷のナウシカ」の劇中音楽をはじめとする様々な録音にも参加。また、舞台音楽や「サントリーROKU GIN」のWeb CMの音楽等、作曲・編曲も手掛ける。2024年には文化庁邦楽普及拡大推進事業の邦楽普及大使に指名され、大学生と交流を行う他、地域創造「公共ホール邦楽活性化事業」登録アーティストとしてアクティビティを行うなど、積極的に活動の場を広げている。

宮城会、日本三曲協会、森の会、深海邦楽会、各会員。深海合奏団、和楽器集団「鳳雛」、各団員。伝統芸能プロジェクトチーム「TRAD JAPAN」奏者。