

カメハ

パーカッションデュオ

永野 雅晴 ながの まさはる
愛媛県出身 埼玉県在住
(パーカッション)

永野 仁美 ながの ひとみ
東京都出身 埼玉県在住
(パーカッション)

【所属マネジメント】

株式会社ノジリスタジオ

住所： 埼玉県川口市

TEL：048-222-4293 FAX：048-224-8280

担当：野尻 小矢佳 E-mail：nojiri.studio@gmail.com

© Ayane Shindo



やってみたいアクティビティとコンサート

おんかつ導入事業は、こどもを対象にしたアクティビティやコンサートを中心に行ってきました。

支援事業ではその経験を活かし、リトミック（リズムを使って体を動かす）を取り入れるなど、体験型のプログラムをより深めて、打楽器ならではのアクティビティ、コンサートを実施していきたいと考えています。

また、地域に根付いた音、素材、イベントを取り入れることで、現地の方々と交流を深められるようなプログラムを今後展開し、こども向けだけでなくカメハを見せていければと思います。

自己PR

打楽器という、見た目にもわかりやすく、種類も豊富で、またこどもからお年寄りまで馴染みの深い楽器たちを存分に使って、見て楽しい、聴いて楽しい音楽をお届けします。

その時々の対象者、現場など様々な条件に沿って使用楽器、曲目を練ってプログラムを作成していきます。

夫婦ならではの息のあった演奏、トークを軸に打楽器の魅力を伝えていきたいと思っています。

PROFILE

2017年に結成された永野雅晴、永野仁美の夫婦による打楽器デュオ。共に東京藝術大学大学院修了。

現代音楽コンクール「競奏」本選出場、Percussive Arts Web Contest 第2位。

それぞれオーケストラやアンサンブルなど幅広く活動しており、デュオとしては保育園・幼稚園から小中高、また特別支援学校や高齢者施設などへ出向いてのアウトリーチ活動を積極的に行っている。

永野 雅晴

愛媛県出身。大学卒業時に同声会賞受賞。その年の同声会新人演奏会に出演。

2016年イタリア国際打楽器コンクール、スネアドラムB部門最高位、2022年イタリア国際打楽器コンクール、スネアドラムC

部門2位。2023年同コンクールにおいて自作のタンバリン協奏曲で出場し最高位を受賞。林英哲風雲の会としてヨーロッパツアーに参加。13箇所での和太鼓のソロを演奏する。

永野 仁美

3歳よりピアノ、13歳より打楽器を始める。東京藝術大学卒業、同大学院終了時、大学院アカンサス音楽賞を受賞。演奏活動の傍ら、中学校や高校での音楽科講師、高齢者施設での音楽療法アシスタント、東京藝術大学教育研究助手などを務める。教育や福祉に関わる音楽活動をライフワークとしており、こどもや障害者向けのコンサート、アウトリーチ活動、演奏指導などに力を入れている。